

**NEW**

# МИКС-СИСТЕМА

от мирового лидера PPG Industries



**СПРАВЕДЛИВАЯ ЦЕНА,  
ГАРАНТИРОВАННОЕ  
КАЧЕСТВО!**

**QUICKLINE**

Refinishing Products

## Лаборатория по цветоподбору QuickLine.

### Компания PPG Industries представила в России новую систему цветоподбора QuickLine.

QuickLine – это эконом лаборатория по цветоподбору с гарантируемым качеством от команды специалистов PPG. Приятным дополнением для Вас будет соотношение цены и качества.

Система включает в себя:

2К Акриловые эмали QuickLine Direct Gloss (QDG- компоненты), что в переводе означают «прямой блеск» - колеровочная система двухкомпонентных акриловых эмалей, состоящая из 23 колеровочных тонеров и предлагающая следующие ключевые преимущества для колориста и маляра:

- 1) **Чистота цвета**
- 2) **Превосходный глянец**
- 3) **Прочность и стойкость покрытия**
- 4) **Гибкость и простота нанесения**

Широкий выбор отвердителей (стандартный и быстрый) и разбавителей (медленный, стандартный, быстрый) позволяет подобрать оптимальные характеристики смеси для различных условий нанесения.

Базовые эмали QuickLine Base Coat (QBC- компоненты), что в переводе обозначает «базовый слой» - смесительная система, состоящая из 63 базовых компонентов, включающих в себя 9 металликов, 12 перламутров, 7 ксиралликов и 3 специальных добавок, позволяющих подбирать цвета для любых автомобилей и коммерческих транспортных средств и обладающая следующими ключевыми характеристиками:

- 1) **Точность цветоподбора**
- 2) **Высокая укрывистость**
- 3) **Быстрая сушка**
- 4) **Гибкость и простота нанесения**

Используется стандартная пропорция смешивания 1: 0.8. Так же есть собственная линейка серых грунтов с возможностью выбора цвета подложки для экономии базового покрытия.



# QUICKLINE

Refinishing Products

Самым важным инструментом в лаборатории по цветоподбору является цветовая документация. Она представляет собой:

Колорбокс QuickLine – это универсальная цветовая документация, включающая в себя как новые, так и старые цвета по всем производителям машин (включая российские) с различными вариантами оттенков. В системе цветоподбора QuickLine варианты показаны с отступлением вариантов оттенка по отношению к основному.

Стандартный цвет обозначается словом Prime, а его цветовые варианты буквами, соответствующие цветам оттенков.

Колорбокс состоит из 64 вееров, содержащие данные по 44 маркам автомобилей, включающие в себя более 12 тысяч цветов. Обновление на цветовую документацию не реже одного раза в год.



Веер пигментов QuickLine, включающий в себя выкрасы всех компонентов, имеющих в системе, как чистых, так и в смеси с основными металликами.



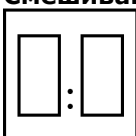


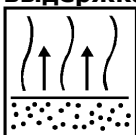
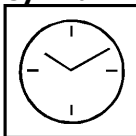
Методичка с подробным описанием всех компонентов и прочей информацией о микс-системе.

Так же к колорбоксу прилагается книга Color Index-цветовых индексов – содержащая информацию по кодам, названиям цветов с имеющимися вариантами, маркам автомобилей и номеров страниц вееров, где они расположены в колорбоксе.

Для удобства работы с системой разработана специальная программа PaintManager – это современное и удобное программное обеспечение для поиска цветовых формул. Богатая функциональность системы позволяет рассчитывать стоимость краски и выполнять множество других полезных операций, таких как возможность сохранения своих отработанных рецептов, привязанных к конкретным клиентам или маркам автомобилей, признанных обеспечить дополнительный экономический эффект от использования микс-системы. Обновление программы 2 раза в год.

Таким образом, лаборатория по цветоподбору QuickLine – это достойная система, гарантирующее качество, но имеющая экономичную стоимость.










<b>Описание</b>	Система цветоподбора <i>QUICKLINE</i> включает широкий спектр пигментов, позволяющих быстро изготовить нужный цвет покрытия. С помощью базовых компонентов <i>QUICKLINE</i> Вы сможете изготовить покрытие «база под лак» любого типа, в том числе «металлики» и «перламутры». Рекомендуется использовать с лаками <i>QUICKLINE</i> .		
<b>Продукт и добавки</b>	Эмаль: Разбавитель:	QBC-xxx Базовые компоненты <i>QUICKLINE</i> QH-5210 Разбавитель <i>QUICKLINE</i> Быстрый (15-25°C) QH-5220 Разбавитель <i>QUICKLINE</i> Стандартный (20-30°C) QH-5230 Разбавитель <i>QUICKLINE</i> Медленный (25-35°C)	
<b>Подложки</b>	2К Грунт-наполнитель <i>QUICKLINE</i> QP-3405/3407 Старое покрытие (в хорошем состоянии)		
<b>Подготовка поверхности</b>		P400-P500 (сухое шлифование)	
<b>Смешивание</b> 	Базовые компоненты <i>QUICKLINE</i> Разбавитель <i>QUICKLINE</i> QS-5210/20/30		По объему: 1 часть 0,8 части
	Базовые компоненты <i>QUICKLINE</i> Разбавитель <i>QUICKLINE</i> QS-5210/20/30 Для слабо-укрывистых солидных цветов		По объему: 1 часть 0,6 части
<b>Краскопульт</b> 	Стандартный:	Сопло 1.3 – 1.6 мм, давление воздуха от 2,5 до 3,5 бар	
	HVLP:	Сопло 1.3 – 1.4 мм, давление воздуха от 2 бар (см. инструкции производителя краскопульты)	
<b>Нанесение</b> 	2 одинарных слоя + дымчатый слой для придания нужной ориентации металликам (при необходимости).  Толщина сухой пленки покрытия 10-15 мкм.		
<b>Межслойная выдержка</b> 	5 – 10 минут между слоями при 20°C.  Эмаль следует покрыть лаком <i>QUICKLINE</i> в течение 24 часов, при 20°C Если прошло более 24 часов, необходимо нанести еще один слой эмали QBC перед нанесением лака.		
<b>Сушка</b> 	10-20 минут при 20°C перед нанесением лака.  Через 20 минут или после «матовения» покрытия при 20°C возможна оклейка. Частицы пыли могут быть удалены влагостойким абразивом P1200-1500. Обеспыливайте поверхность липкой салфеткой. Поверх мест шлифовки следует снова нанести эмаль QBC.		
<b>Engine Bay</b>	Для достижения прочного матового покрытия используйте <i>QUICKLINE</i> базовую эмаль и MS отвердитель в пропорции 100:10. Пропорции смешивания с разбавителем не меняется. Время жизни смеси при 20°C не превышает 48 часов.		

Настоящие продукты предназначены исключительно для профессиональной ремонтной окраски автомобильного транспорта. Приведенная в данной технической документации информация основана на современных научных и технических знаниях, и принятие всех необходимых мер для обеспечения соответствия используемого продукта нуждам пользователя является обязанностью последнего.

Информация по безопасности и охране труда приведена в паспорте безопасности материала.

PPG Industries  
Россия, 117587, г. Москва,  
Варшавское ш. 118, корпус 1.  
Тел. +7(495) 213 31 07

<b>Описание</b>	Акриловые компоненты мик-системы QUICKLINE - 2К компоненты системы цветоподбора для ремонта и окраски однослойных покрытий транспортных средств.		
<b>Продукт и добавки</b>	Эмаль: Отвердитель: Разбавитель:	QDG-xxx Акриловые компоненты QUICKLINE QH-2310 Отвердитель QUICKLINE быстрый (до 25°C) QH-2320 Отвердитель QUICKLINE стандартный (25-35°C) QH-5210 Разбавитель QUICKLINE Быстрый (15-25°C) QH-5220 Разбавитель QUICKLINE Стандартный (20-30°C) QH-5230 Разбавитель QUICKLINE Медленный (25-35°C)	
<b>Подложки</b>	2К Грунт-наполнитель QUICKLINE QP-3405/3407 Старое покрытие (в хорошем состоянии)		
<b>Подготовка поверхности</b>	 P400-P500 (сухое шлифование)	 P600-P800 (с водой)	
<b>Смешивание</b> 	QUICKLINE QDG-xxxx Отвердитель QUICKLINE QH-2310/2320 Разбавитель QUICKLINE QS-5210/20/30 Время жизни готовой смеси: Вязкость смеси при 20°C	По объему: 2 части 1 часть 0,3 части (10%) 2 - 3 часа 16 - 18 сек. DIN4	
<b>Краскопульт</b> 	Стандартный: HVLP:	Сопло 1.3 - 1.5 мм, давление воздуха от 2,5 до 3,5 бар Сопло 1.3 - 1.4 мм, давление воздуха от 2 бар (см. инструкции производителя краскопульты)	
<b>Нанесение</b> 	Нанесите 2 полных одинарных слоя. Толщина сухой пленки покрытия от 40 до 45 мкм.		
<b>Межслойная выдержка</b> 	5 - 10 минут между слоями при 20°C		
<b>Сушка</b> 	Воздушная сушка: 20°C Принудительная сушка: 60°C ИК Сушка: 70°C Полировка рекомендуется через 1 час после сушки.	12 - часов 30 мин. 15 мин.	
<b>Матовое покрытие</b>	Степень блеска QDG акриловой эмали можно уменьшить до 20% путем добавления матовой добавки QBC-90, пропорции смешивания 1 : 1. Далее полученную смесь следует активировать QH-2320 и разбавить QS-5210 в стандартной пропорции.		

Настоящие продукты предназначены исключительно для профессиональной ремонтной окраски автомобильного транспорта. Приведенная в данной технической документации информация основана на современных научных и технических знаниях, и принятие всех необходимых мер для обеспечения соответствия используемого продукта нуждам пользователя является обязанностью последнего. Информация по безопасности и охране труда приведена в паспорте безопасности материала.

PPG Industries  
Россия, 117587, г. Москва,  
Варшавское ш. 118, корпус 1.  
Тел. +7(495) 213 31 07

# QUICKLINE

Refinishing Products



Общество с ограниченной  
ответственностью «ППГ Индастриз»  
(ООО «ППГ Индастриз»)

117587, Москва, Варшавское ш., 118-1  
Тел: (495) 213-31-07  
Факс: (495) 213-31-07 (доб. 119)  
e-mail: ppg-ee@ppg.com  
ОКПО 75334138, ОГРН 1047796883771,  
ИНН/КПП 7715544379/ 772601001

Всем заинтересованным лицам

Настоящим ООО «ППГ Индастриз» удостоверяет следующий состав на эмали торговой марки «Quickline»:

Акриловые смолы и производные продукты – 10-15%  
Бутилацетат – 25-50%  
Ксилол – 12,5-15%  
1-Метоксипропан-2-ол ацетат - 7-10%  
Пигмент – 3-7%  
Этилбензол - 2-3%  
Сольвент нефти (петролейный) - 2-7%  
Прочие вещества – 0,1-1%

Генеральный директор  
ООО «ППГ Индастриз»



М.В.Жачкин

### ДЕКЛАРАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ

Общество с ограниченной ответственностью «ППГ Индастриз»

наименование организации или фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя, принимающих декларацию о соответствии

сведения о регистрации организации или индивидуального предпринимателя (наименование регистрирующего органа, дата регистрации, регистрационный номер)

Юридический адрес: 117587, город Москва, Варшавское шоссе, дом 118, корпус 1, этаж 16. Телефон: (495) 213-31-07.  
Факс: (495) 213-31-07 (доб.119). E-mail: ppg-ee@ppg.com. Фактический адрес: 117587, город Москва, Варшавское шоссе,  
д. 118, корп. 1, 16 этаж, БЦ «Варшавка SKY»

адрес, телефон, факс

**в лице** Генерального директора Йенца Адольфа Бракебуша

должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации, от имени которой принимается декларация

#### заявляет, что

Материалы лакокрасочные с маркировками "Quickline": эмали в металлической, пластиковой упаковке, объемом 0,33 л:  
0,5 л; 0,75л; 1л; 2л; 2,5 л; 3л; 3,5 л; 4л; 5л; 15 л; 20 л; 25л; 50л

наименование, тип, марка продукции (услуги), на которую распространяется декларация

Код ОК 005-93: 23 8800

Код ТН ВЭД России: 3208 10 900 0, 3208 20 900 9, 3208 90 910 9

Серийный выпуск. Контракт: 01/2008 от 02.07.2008.

сведения о серийном выпуске или партии (номер партии, номера изделий, реквизиты договора (контракта), накладная)

Изготовитель "PPG Industries (Italia) S.p.a"

наименование изготовителя

Юридический адрес: Via Comasina, I-20161 Milano, Италия, филиал: PPG Industries (UK) Ltd, Needham Road, Stowmarket,  
Suffolk IP 14 2 AD, Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии

страны и т.п.

#### соответствует требованиям

ГОСТ Р 51691-2008 Табл. 1 (пункт 2, 3), табл. 4, пп. 5.9, 5.10

обозначение нормативных документов, соответствие которым подтверждено данной декларацией, с указанием пунктов этих нормативных документов, содержащих требования для данной продукции

#### Декларация принята на основании

протокола испытаний № 7/09/1-26 от 05.09.2014, Испытательная лаборатория ООО "Микрон", Общество с ограниченной  
ответственностью "Микрон" Аттестат аккредитации № РОСС. RU.0001.21AB72 от 19.08.2011 до 19.08.2016

информация о документах, являющихся основанием для принятия декларации

Дата принятия декларации 05.09.2014

Декларация о соответствии действительна до 04.09.2015



Бракебуш Й.

инициалы, фамилия

#### Сведения о регистрации декларации о соответствии

Орган по сертификации продукции Общество с ограниченной ответственностью "ОптимаТест"

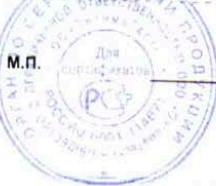
наименование и адрес органа по сертификации, зарегистрировавшего декларацию

Юридический адрес: 115162, город Москва, улица Павла Андреева, дом 28, корпус 4; фактический адрес: 125315, город Москва,  
улица Часовая, дом 24, строение 3, этаж 5, комнаты № 9-16. Телефон (499) 941-00-90, 3638181, 7970055, 9682223, факс (499)  
941-00-90, адрес электронной почты info@i-test.org

Аттестат аккредитации № РОСС RU.0001.11AB71 выдан 23.07.2011 Федеральным агентством по техническому  
регулированию и метрологии

Дата регистрации 05.09.2014, регистрационный номер РОСС ИТ.АВ71.Д37102

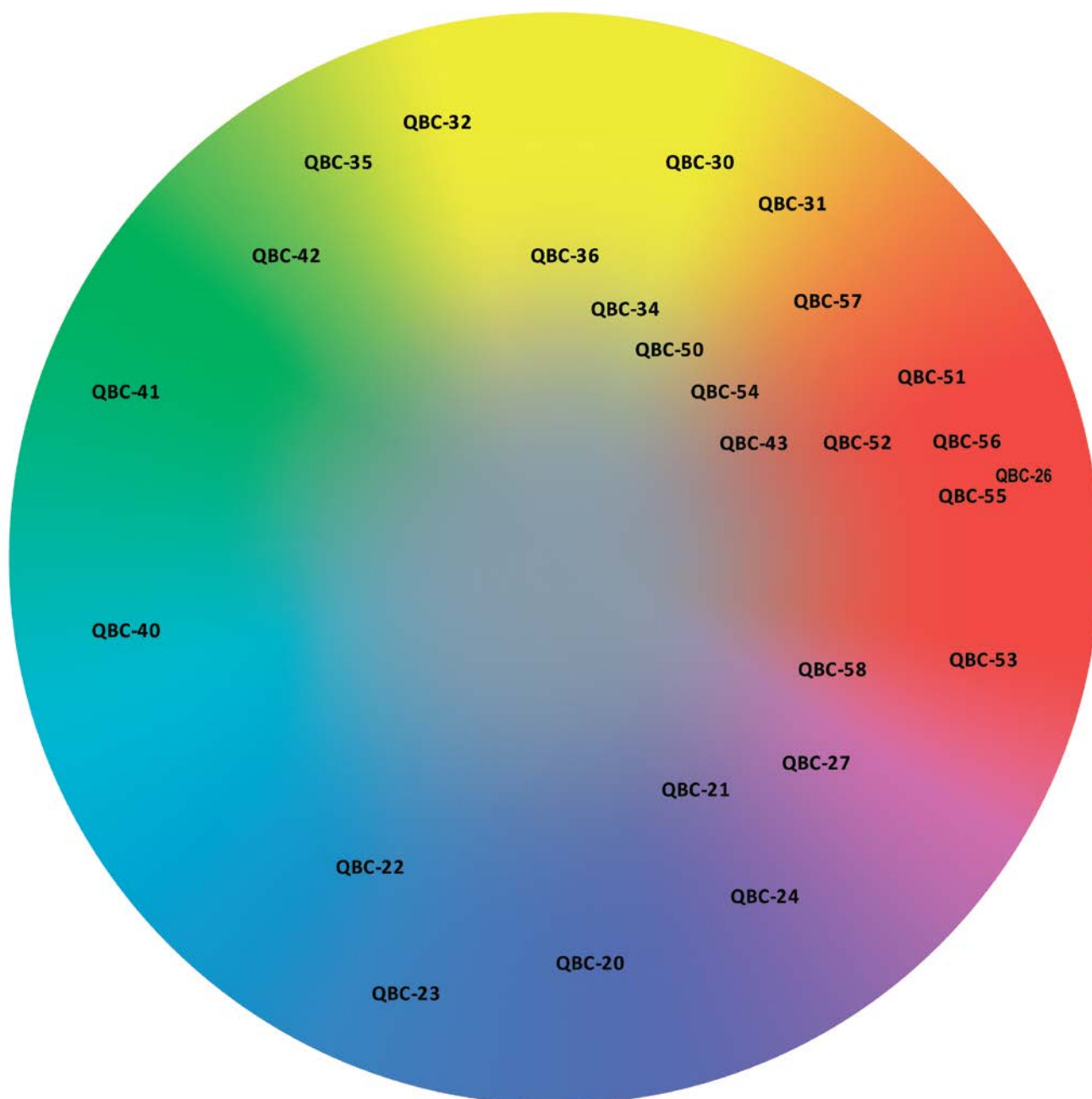
дата регистрации и регистрационный номер декларации



Н. В. Петрова

инициалы, фамилия руководителя органа по сертификации

## БАЗОВЫЕ ПИГМЕНТЫ

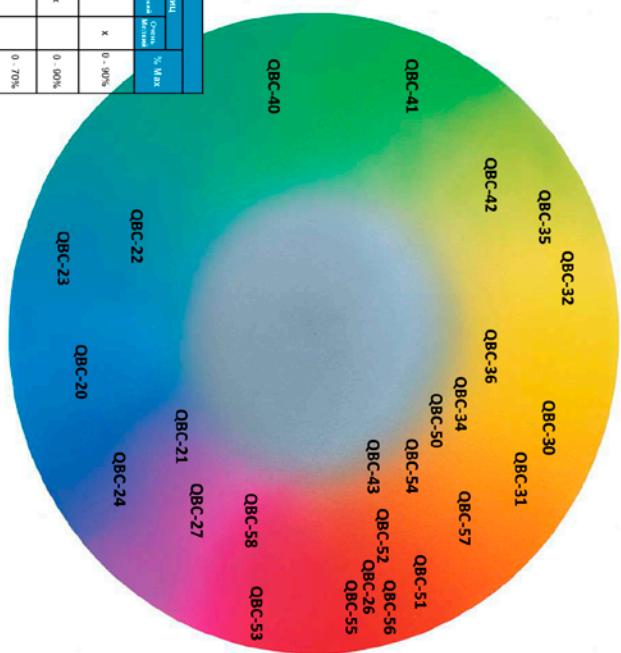




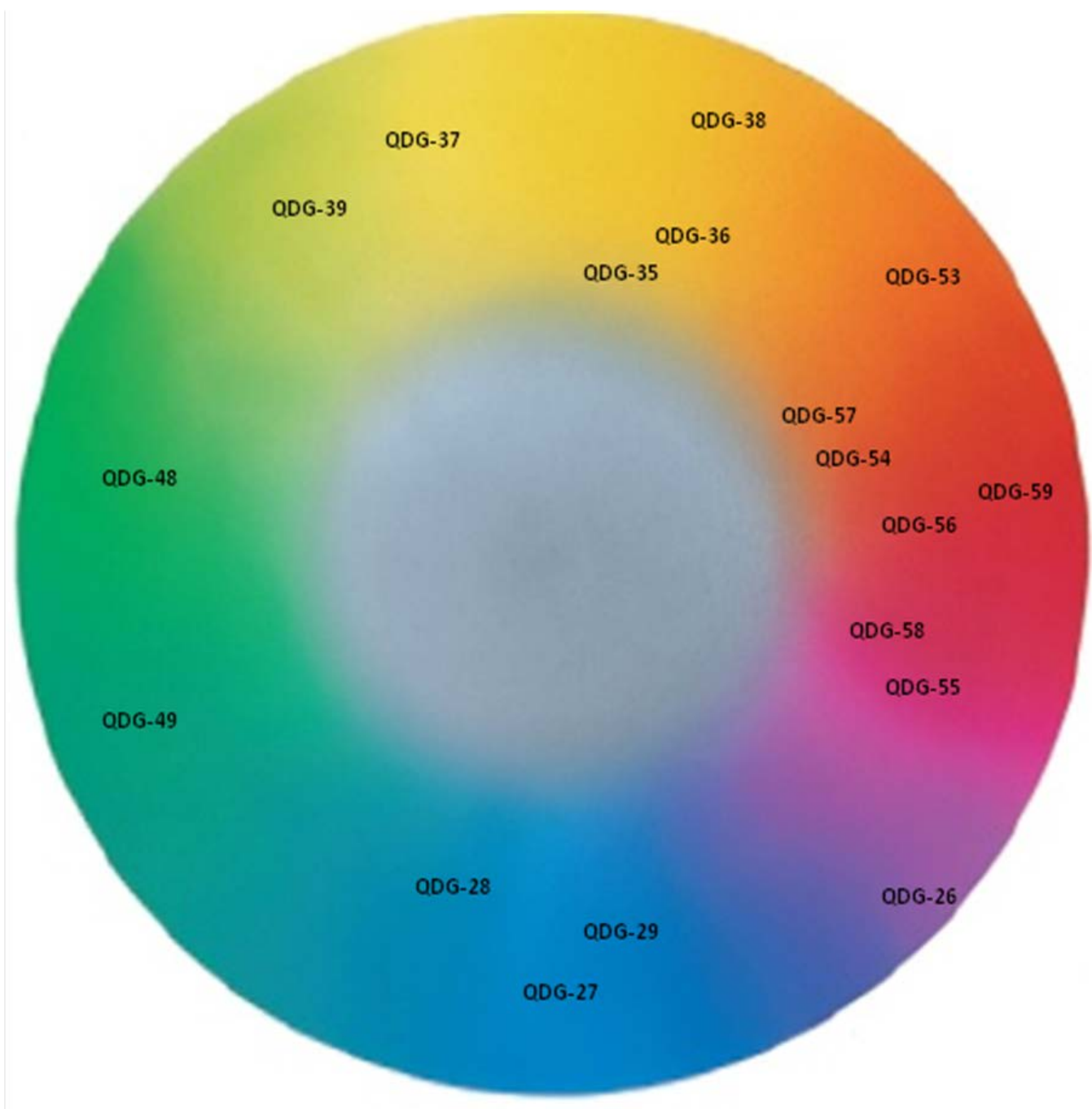
Наименование на русском языке	Код	Наименование	Описание	Классификация		% Макс.
				Содерж.	Мг/г/мл	
QBC-11	SUPER WHITE	Чистый нежирный белый. Если больше чем 5% желтоватый		X	(4)	5-10%
QBC-12	ARCUS WHITE	Чистый, слабо конденсированный белый. Слабый желтый QBC-11		X	X	0-25%
QBC-13	BRIGHT WHITE	Минеральный (неконцентрированный белый) желтоватый в тонкой пленке. Слабо конденсированный белый		X	X	0-10%
QBC-16	GRAPHITE BLACK	Жирный черный с синим оттенком. Если больше 1% желтоватый QBC-16		X	X	0-10%
QBC-17	JET BLACK	Полупрозрачный черный. Промежуточный для получения глубокого черного. Больше желтого в конденсированной и субфракционной фракции QBC-16		X	(4)	2-100%
QBC-18	PALE GRAPHITE BLACK	Полупрозрачнопрозрачный, черный с синим оттенком. Слабый желтый QBC-16		X	(4)	2-100%
X	QBC-20	CELESTAL BLUE	Чистый синий с красным оттенком.	X	(4)	0-10%
X	QBC-21	MIDNIGHT BLUE	Синий с желтоватым красным оттенком под всеми углами обзора	X	X	0-10%
X	QBC-22	BLUE	Синий с желтым оттоном/красным при обзоре сбоку	X	X	0-80%
X	QBC-23	MOSS GREEN	Травянистый синий, зеленый оттенок при обзоре сверху. Имеет желтый оттенок сбоку. Подходит для обзоров в колодах	X	X	2-90%
X	QBC-24	DEEP BLUE	Синий с желтоватым красным оттенком под всеми углами обзора. Подходит для обзоров QBC-21, но более нежирный	X	X	2-90%
X	QBC-26	STRONG PURPLE	Травянистый фиолетовый с синим оттенком. Слабый желтый при обзоре сверху	X	(4)	0-10%
X	QBC-27	FRENCH VIOLET	Травянистый фиолетовый. Используется в синеватых цветах и металликах	X	X	0-90%
X	QBC-30	LEMON YELLOW	Желтый с красным оттенком, желтоватый промежуточно в металликах. Имеет желтый оттенок при обзоре сбоку	(4)	X	0-80%
X	QBC-31	VIVID YELLOW	Жирный желтый с красным оттенком для сильных цветов. Используется в металликах, для корректировки бокового эффекта	X	X	0-80%
X	QBC-32	REDUCED GREENISH YELLOW	Жирный желтый с зеленым оттенком, используется в синеватых цветах. Добавляется в металлик для получения желтоватого оттенка сбоку	X	X	1-100%
X	QBC-34	REDUCED GOLDEN YELLOW	Травянистый желтый с красноватым оттенком. Используется в эффектных цветах	X	X	0-85%
X	QBC-35	BRIGHT YELLOW	Жирный желтый с зеленым оттенком, используется в синеватых цветах. Добавляется в металлик для получения желтоватого оттенка сбоку	X	(4)	2-100%
X	QBC-36	SAND YELLOW	Полупрозрачный желтый для применения в синеватых цветах. Используется в колодах металликов, для регулирования бокового эффекта	(4)	X	0-60%
X	QBC-40	FOREST GREEN	Зеленый с синим оттенком. Используется в металликах и в колодах эффектных цветов	X	X	0-60%
X	QBC-41	BRILLIANT GREEN	Зеленый с желтым оттенком. Используется в металликах и в колодах эффектных цветов	X	X	0-100%
X	QBC-42	YELLOWISH GREEN	Травянистый зеленовато-желтый, используется в колодах эффектных цветов. Добавляется в металлик, но не так ровный оттенок	X	X	0-100%
X	QBC-43	CHOCOLATE BROWN	Коричневый нежирный. Тонко коричневатый оттенок при обзоре сбоку. Используется в эффектных цветах	X	X	0-80%
X	QBC-50	REDUCED CORAL RED	Коричневый крас. Используется для получения в краске фиолетовых металлизированных оттенков	X	X	0-80%
X	QBC-51	REDUCED RED	Коричневый с желтым оттенком, непрозрачный	X	X	0-80%
X	QBC-52	TERROTTA RED	Коричневато-красный, нежирный. Используется как в синеватых цветах так и в металликах и перламутрах	X	X	0-80%
X	QBC-53	CRIMSON RED	Травянисто-красный с синим оттенком, для использования в металликах и перламутрах, в синеватых цветах. Обычно не применяется	X	X	0-80%
X	QBC-54	YELLOWISH RED	Полупрозрачный красноватый оттенок. В непрозрачных металлах имеет серый/коричневый оттенок. Добавляется в металлик	X	X	0-60%
X	QBC-55	STRONG RED	Коричневый с желтым оттенком для сильных цветов. В металликах корректирует боковой эффект	X	(4)	0-100%
X	QBC-56	WILD ORANGE	Ярко-оранжевый для использования в синеватых цветах. Используется в колодах металликов для корректировки фиолета на стороне сверху.	X	X	2-70%
X	QBC-57	CANARY ORANGE	Ярко-оранжевый для использования в синеватых цветах. Не содержит синевы.	(4)	X	0-80%
X	QBC-58	BOYBAMA RED	Полупрозрачный красный с синим оттенком	X	(4)	0-100%
QBC-60	FLOR ADJUSTER	Полупрозрачный белый. Подходит для обзоров, применения в металликах, в колодах металлизированных оттенков. Частичка	X	X	0-60%	
QBC-61	PIKE BASE	Полупрозрачный белый. Используется для регулирования бокового эффекта в металликах. Добавляется в металлик	X	X	0-80%	
QBC-62	TRANSALINE BASE	Полупрозрачный белый. Используется в металликах, для равномерного распределения сверху	X	X	0-20%	

Код	Наименование	Описание	Размер частиц			% Макс.
			Нормальный	Средний	Очень мелкий	
QBC-75	SPRINKLE WHITE FEAR	Очень мелкий, белый перламутр. Мелкий при обзоре сверху и среднем в стороне сбоку. Светлее сбоку, чем QBC-76			X	0-90%
QBC-76	PINK WHITE FEAR	Мелкий белый перламутр. Средний сверху и сбоку, крупнее в центре, чем QBC-77 и выше при обзоре		X		0-90%
QBC-77	COURSE WHITE FEAR	Белый перламутр. Средний сверху и сбоку, крупнее в центре при обзоре сверху, чем QBC-76	X			0-70%
QBC-78	RED EFFECT FEAR	Красная перламутр. Дает светлый красный оттенок в области обзора и светлый желтоватый оттенок в при обзоре сверху и сбоку		X		0-70%
QBC-79	CORAL FEAR	Самостоятельный, мелкий перламутр. Дает красный и розовый оттенки в области обзора		X		0-80%
QBC-80	BLUE EFFECT FEAR	Синий перламутр. В области обзора, дает синий оттенок. При обзоре сверху светлый желтоватый оттенок	X			0-70%
QBC-81	WOLFEFFECT FEAR	Фиолетовый перламутр. Жирный фиолетовый оттенок в области обзора. Желто-зеленый эффект при обзоре сверху и сбоку	X			0-80%
QBC-82	TINE RED FEAR	Красная самоконцентрирующийся мелкий перламутр. Мелкий при обзоре сверху и светлее сбоку, чем QBC-83		X		0-80%
QBC-83	RUBY FEAR	Самостоятельный, жирный красный перламутр. Мелкий при обзоре сверху и светлее в центре, чем QBC-82		X		0-70%
QBC-84	SOUL FEAR	Зеленый перламутр. Имеет розовый, синеватый оттенок в области обзора. Светлее в центре, чем QBC-85	X			0-80%
QBC-85	GREEN EFFECT FEAR	Зеленый перламутр. Жирный, зеленый в области обзора. Светлая в красноватый эффект при обзоре сверху. Светлее в центре, чем QBC-86	X			0-70%
QBC-86	BLUE EFFECT FEAR	Синий перламутр. Синий в области обзора. Светлая в желтоватый эффект при обзоре сверху и сбоку		X		0-70%
QBC-87	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-88	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-89	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-90	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-91	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-92	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-93	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-94	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-95	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-96	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-97	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-98	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-99	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%
QBC-100	STAR BLIGHT RED	Белый перламутр. Показ по эффекту на QBC-77, но чаще и крупнее под углом в сторону света			X	0-70%

Код	Наименование	Описание	Размер частиц			% Макс.
			Нормальный	Средний	Очень мелкий	
QBC-40	NEEDLE ALUMINIUM	Мелкий металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху, светлый в центре		X		0-100%
QBC-41	COARSE ALUMINIUM	Крупный металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект под всеми углами обзора		X		0-100%
QBC-42	BRIGHT ALUMINIUM	Средний металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху, светлый в центре		X		0-100%
QBC-43	SILVER ALUMINIUM	Средний металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху, светлый в центре		X		0-100%
QBC-44	EXTRA SILVER ALUMINIUM	Средний металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху, светлый в центре		X		0-100%
QBC-45	EXTRA ALUMINIUM	Средний металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху, светлый в центре		X		0-100%
QBC-46	GOLDEN ALUMINIUM	Жирный металлик. Золотистый - желтый при обзоре сверху, темнее в центре	X			0-100%
QBC-47	SPECIAL ALUMINIUM	Крупный металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху	X			0-100%
QBC-48	SPECIAL ALUMINIUM	Жирный металлик, частички непрозрачной формы, имеет угловатый эффект при обзоре сверху	X			0-100%



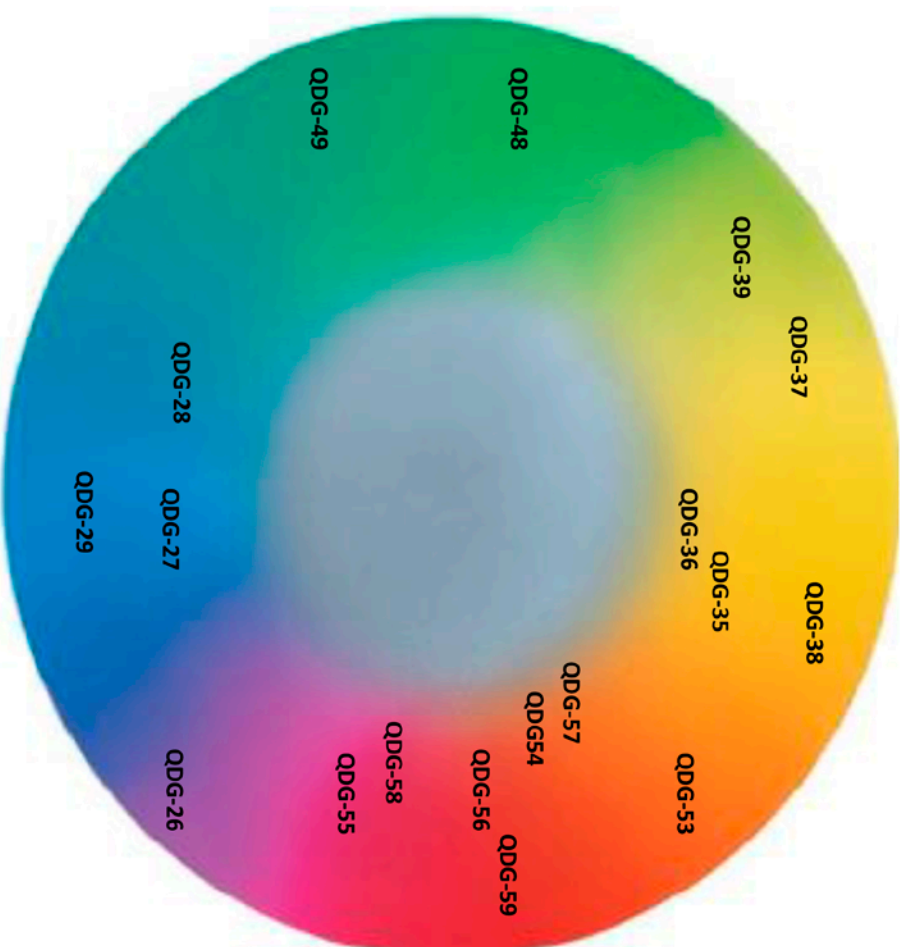
## АКРИЛЫ



# QUICKLINE

Refinishing Products

АКРИЛЫ				
Нанесены на круг	Код	Название	Описание	% Max
	QDG-15	SNOW WHITE	Стандартный белый, высококонцентрированный пигмент	0 – 100%
	QDG-14	LIGHT WHITE	Белый низкой концентрации, полупрозрачный пигмент	0 – 25%
X	QDG-37	HARVEST YELLOW	Желтый с золотым оттенком. Пигмент со слабым красным оксидом, прозрачный, светлый	0 – 60%
X	QDG-38	SUNSHINE YELLOW	Высококонцентрированный пигмент, имеет яркий желто-оранжевый оттенок	0 – 100%
X	QDG-39	STRAW YELLOW	Высоко концентрированный пигмент, прозрачный с низким оттенком	0 – 100%
X	QDG-35	SAND YELLOW	Стандартный желтый оксид, непрозрачный, концентрированный	0 – 60%
X	QDG-36	REDUCED SAND YELLOW	Желтый трюк оксид, полупрозрачный пигмент, слабая версия QDG-35	0 – 10%
X	QDG-53	ORANGE	Ярко-оранжевый пигмент, низкой концентрации	0 – 50%
X	QDG-47	IRON RED	Стандартный красный оксид, высококонцентрированный	0 – 100%
X	QDG-56	RUBY RED	Высококонцентрированный, темно рубиново-красный пигмент, имеет кристаллический оттенок	0 – 100%
X	QDG-59	BLEU RED	Яркий красный пигмент, имеет лапидарный оттенок	0 – 100%
X	QDG-58	BRIGHT RED	Красный высококонцентрированный пигмент, имеет синий оттенок	0 – 100%
X	QDG-55	VIOLET RED	Ярко-красный пигмент низкой концентрации, имеет синий оттенок, светлее чем QDG58	0 – 25%
X	QDG-28	VIOLET BLUE	Флюоресцент с люминисценной красной оттенком, самый холодный из всех компонентов своей группы	0 – 60%
X	QDG-54	REDUCED IRON RED	Красный трюк оксид (трюк) прозрачный пигмент, имеет красно-лиловый оттенок, слабая версия QDG-27	0 – 10%
X	QDG-49	RUSSIAN GREEN	Устойчивый зеленый пигмент высокой концентрации, имеет синий оттенок	0 – 50%
X	QDG-48	BRIGHT GREEN	Жирный, про-зеленый пигмент с желтым оттенком	0 – 60%
X	QDG-27	MAINE BLUE	Идеальный синеватый пигмент высокой концентрации, имеет красный оттенок	0 – 60%
X	QDG-29	PALE BLUE	Прозрачный синий пигмент низкой концентрации, имеет синеватый оттенок	0 – 20%
X	QDG-28	SWAN BLUE	Темно-синий пигмент, имеет красный оттенок, позволяет добиться эффекта ламинации	0 – 80%
	QDG-18	PURE BLACK	*чистый компонент высокой концентрации, имеет лавный ламинация оттенок	0-100%
	QDG-19	PALE PURE BLACK	Полупрозрачный черный пигмент низкой концентрации, имеет синий оттенок, используется для ламинации при работе в светлых цветах	0-10%
	QDG-17	BODY BLACK	Глубокий черный высокой ламинации, имеет красноватый оттенок	0-100%



## Типы эмалей, получаемые на микс-системе.

Существует четыре типа эмалей, которые обладают определенными цветовыми эффектами:

- 1) **Солиды (неэффектные, одноцветные)**
- 2) **Металлики**
- 3) **Перламутры**
- 4) **Ксираллики**

**Солидами** называют краски, которые состоят только из цветных, черных и белых пигментов и не содержат эффектных частиц. Одноцветные краски могут быть приготовлены как однослойные покрытия (из акриловых компонентов типа QDG) и двухслойные покрытия (из базовых компонентов типа QBC), покрытых лаком.

Важным свойством одноцветных красок является укрывистость. Укрывистость – это способность лакокрасочного материала закрывать подложку так, чтобы она не просвечивала при минимальной толщине пленки и равномерном ее распределении на поверхности. Они не изменяют свой оттенок под разными углами обзора. Эти краски имеют превосходную укрывистость и легки в применении. На сегодняшний день солидами окрашивается около 30% автомобилей в мире.

**Металликами** называются краски, которые состоят из связующего и алюминиевых зерен разного размера и формы. Алюминиевые зерна – это частицы цветных металлов пластинчатой формы. Большинство металлических пигментов производят по методу Хала: алюминий (чистотой около 99,5%) измельчают в тонкодисперсный порошок. Этот промежуточный продукт просеивают, затем измельчают в шаровых мельницах с добавлением уайт-спирита и присадок (стеариновой или олеиновой кислоты в зависимости от вида пигментов) для исключения склеивания частиц между собой, до образования частиц пластинчатой формы. Далее следует фильтрация и разделение на размер и формы зерна. Помимо алюминиевых пигментов популярны металлические пигменты, состоящие из частиц алюминия, покрытых окрашивающей пленкой, например, пленкой трехвалентного оксида железа, которая придает частицам золотой блеск. Металлики могут быть приготовлены только как двухслойные покрытия (из базовых компонентов типа QBC), покрытых лаком. Они способны создавать оптический эффект, проявляющийся в изменении цвета и блеска под разными углами обзора. На сегодняшний день металлизированные цвета являются лидерами по окраске автомобилей во всем мире.



**Перламутрами** называются краски, которые состоят из связующего и частиц слюды, покрытых тончайшей оксидной пленкой (оксида титана, хрома или железа). Перламутровые пигменты делятся на две группы: одноцветные (укрывистые) и переливающиеся (интерференционные).

Одноцветные перламутровые пигменты покрыты толстой пленкой оксида титана или двойной оксидной пленкой. Цвет перламутра зависит от толщины и химического состава пленки, такие частицы имеют более насыщенный цвет и обладают большей укрывистостью.

Переливающиеся перламутровые пигменты покрыты пленкой оксида титана различной толщины, тем самым позволяя добиться эффекта интерференции. Эти пигменты имеют легкий оттенок и являются полупрозрачными. Цвет такой краски будет зависеть от цвета подложки или компонентов, имеющих цветовую основу. Перламутры могут быть изготовлены как двухслойные (из перламутровых и базовых компонентов типа QBC) так и трехслойные покрытия. На сегодняшний день перламутры все чаще используются в окраске автомобилей в виду своего выраженного цветового эффекта.

**Ксиралликами** называются краски, которые состоят из связующего и частиц синтетического оксида алюминия, покрытых сверху пленкой оксида титана или оксида железа. Такие пигменты делятся также как перламутры на две группы: одноцветные (укрывистые) и переливающиеся (интерференционные). Краски, приготовленные с использованием ксиралликов, отличаются особой яркостью и блеском, которые не могут быть достигнуты использованием традиционных перламутров. Ксираллики могут быть изготовлены как двухслойные, так и трехслойные покрытия (из ксиралликовых компонентов типа QSE и базовых компонентов типа QBC).

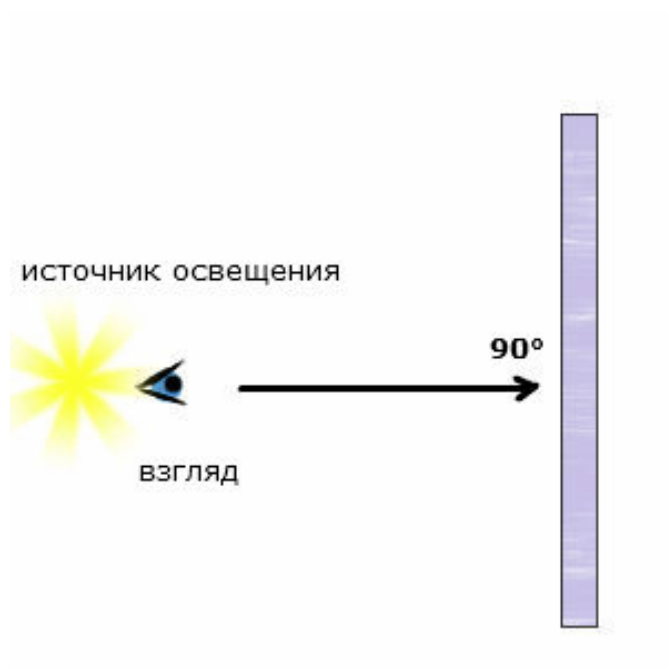
**Таким образом, система по цветоподбору QuickLine отвечает всем необходимым требованиям современного рынка ЛКМ в автомобильной промышленности, позволяющая осуществить слив цвета по рецепту для любого типа эмалей.**

## Изменение цвета краски в зависимости от угла обзора, методов и факторов нанесения.

Для правильной оценки цвета необходимо учитывать, что краска может меняться в зависимости от направления взгляда на образец. Также необходимо, чтобы направление взгляда совпадало с направлением освещения. Неэффектные эмали или солиды, не изменяют свой цвет в зависимости от угла обзора. Визуальное поведение металликов и перламутров является более сложным, так как содержащиеся в них частицы переливаются разными цветами, тем самым изменяя свой цвет в зависимости от угла обзора.

Для анализа образца существует три угла обзора: фейс, флоп и флип.

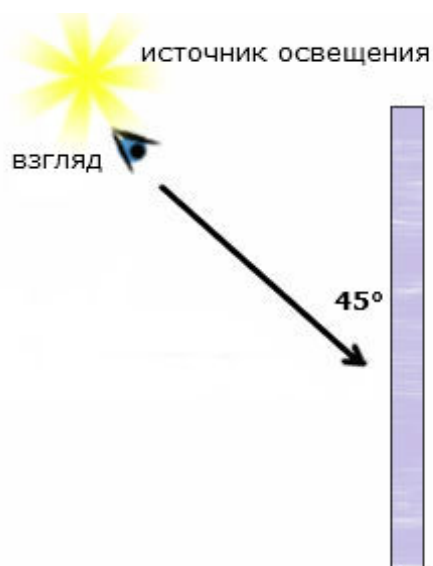
**Фейс** – Лицо, лоб - взгляд на поверхность эмали под прямым углом.



# QUICKLINE

Refinishing Products

**Флоп – Сайд, блик** - взгляд на поверхность эмали под углом примерно в  $45^\circ$ . Не колеруется отдельно.



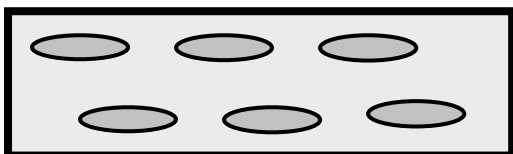
**Флип – Угол, бок** - взгляд на поверхность эмали под острым углом примерно в  $15^\circ$ . Давая ему характеристику, мы говорим об изменении оттенка и яркости относительно фейса.



## Типы нанесения.

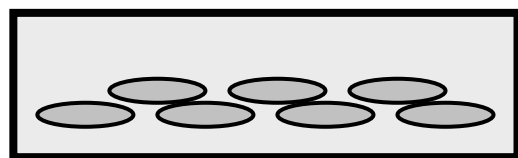
### «Правильное»

При правильном нанесении металлические и перламутровые частицы равномерно распределяются в слое краски и располагаются параллельно окрашиваемой поверхности.



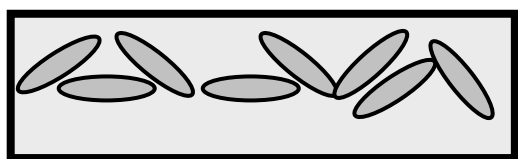
### «Мокрое»

Если краска наносится толстым слоем, то для ее высыхания требуется больше времени, чем при правильном нанесении, и металлические (перламутровые) частицы оседают.



### «Сухое»

Если краска наносится тонким слоем, то частицы алюминия и перламутра не успевают распределиться параллельно окрашиваемой поверхности, они будут располагаться в хаотическом порядке.



## Зависимость цвета от метода нанесения.

Угол обзора	Сухой слой	Мокрый слой
Основной цвет	Бледнее	Темнее
Фейс	Светлее	Темнее
Флоп	Светлее	Темнее
Флип	Темнее	Светлее



## Факторы, влияющие на цвет эмали.

В процессе окраски очень важным является правильный выбор настроек краскопульта. Воздействие внешних условий также может оказать влияние на цвет окрашиваемой эмали.

В зависимости от удельного веса неэффективные цвета или Солиды при высыхании могут изменять цвет. Например, если краска содержит белый пигмент, то при высыхании он будет опускаться вниз, поскольку является более «тяжелым».

Светлее	Факторы	Темнее
Меньше	Подача краски	Больше
Больше	Давление	Меньше
Шире	Факел	Уже
Дальше	Расстояние	Ближе
Быстрее	Скорость прохода	Медленнее
Больше	Межслойная выдержка	Меньше
Больше	Количество разбавителя	Меньше
Быстрый	Тип разбавителя	Медленный
Маленькое	Сопло	Большое
Теплее	Температура	Холоднее
Ниже	Влажность	Выше
Больше	Воздухообмен	Меньше

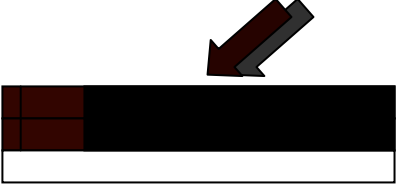
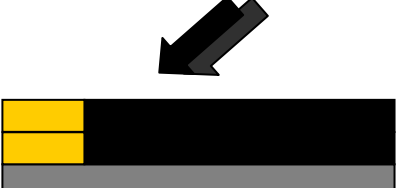
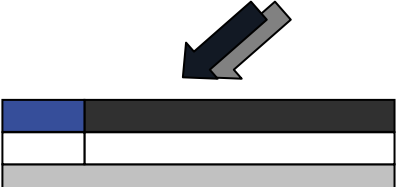
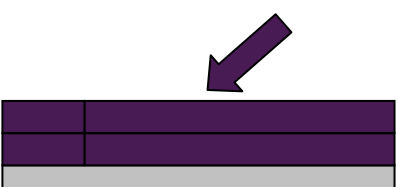
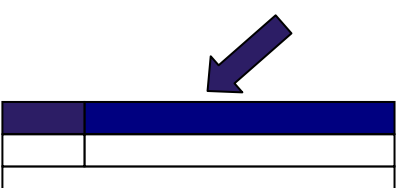
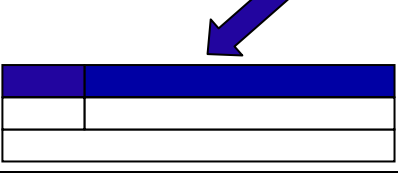

## Описание компонентов QUICKLINE

### Расшифровка условных обозначений, применяемых в таблице с описанием компонентов

	<p>Цветовая направленность флипа. (относительно фэйса)</p> <p>Цветовая группа компонента.</p> <p>Направленность цвета.</p>
	<p>Свидетельствует о наличии грязи во флипе.</p> <p>Укрывистость пигмента.</p> <p>Чистота цвета.</p>

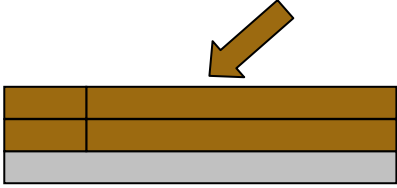
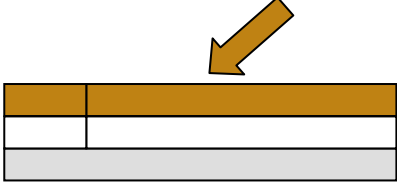
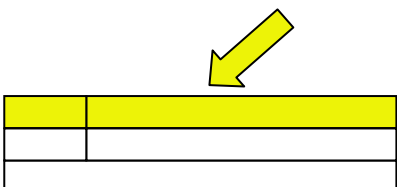
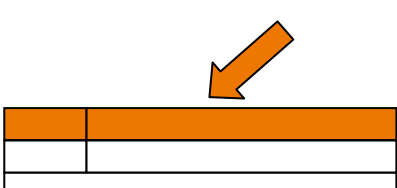
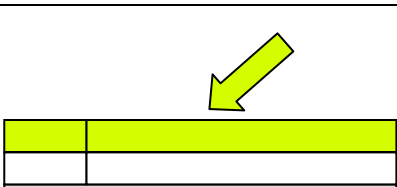
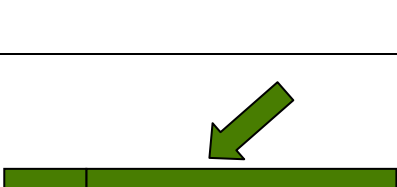
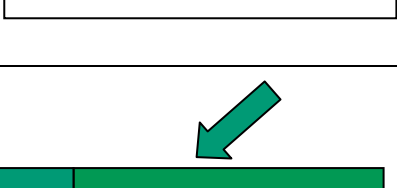
### Описание акриловых компонентов

	<p><b>QDG-14 – Белый тоновый</b>, ослабленный, с низкой интенсивностью. Более прозрачный и менее укрывистый, чем QDG-15.</p>
	<p><b>QDG-15 – Белый насыщенный</b>, укрывистый, является основой для белых и пастельных тонов. При добавлении в светлые цвета делает их светлей, а в темные - светлее и мутнее.</p>

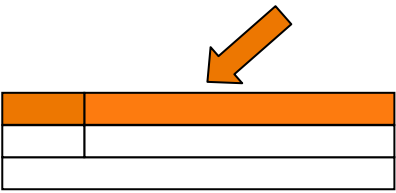
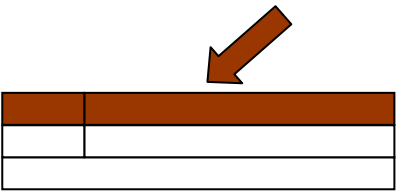
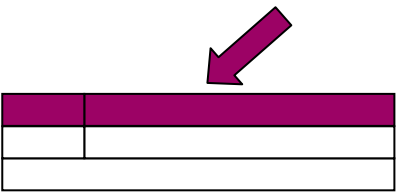
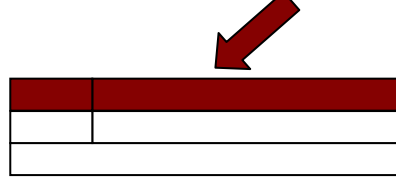
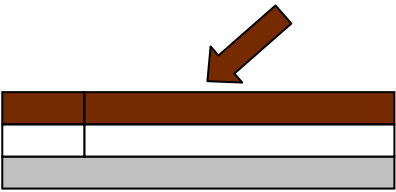
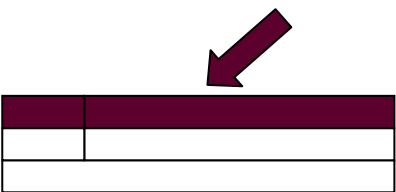
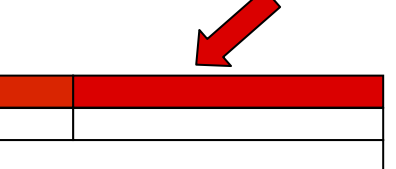
	<p><b>QDG-17 – Глубокий черный</b>, с красным оттенком, насыщенный и темный, укывистый. При добавления в темные цвета делает их темнее и насыщеннее, а светлые – темней и грязней.</p>
	<p><b>QDG-18 – Черный основной</b>, с желтым оттенком, укывистый и мутноватый. Используется для затемнения темных цветов, а светлые делает темней и грязней.</p>
	<p><b>QDG-19 - Черный тоновый</b>, с синим оттенком, слабый, прозрачный с низкой интенсивностью. Используется для придания светлым цветам легкой серости.</p>
	<p><b>QDG-26 - Фиолетовый</b>, сине-красный, насыщенный и интенсивный, укывистый. Используется для придания красного оттенка в синих цветах.</p>
	<p><b>QDG-27 - Глубокий синий</b>, с красным оттенком, насыщенный и темный, укывистый. Более красный, чем QDG-28.</p>
	<p><b>QDG-28 – Синий насыщенный</b>, с красноватым оттенком, интенсивный, средней укывистости.</p>
	<p><b>QDG-29 – Ярко –синий тоновый</b>, с зеленоватым оттенком, прозрачный, с низкой интенсивностью. Используется для придания светлым цветам легкого голубого оттенка.</p>

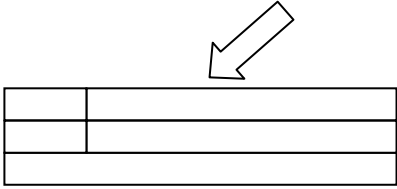
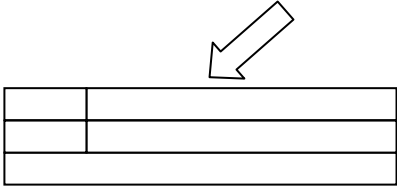
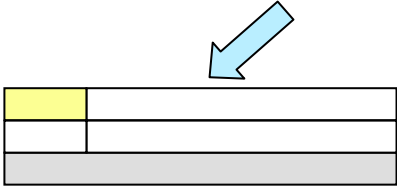
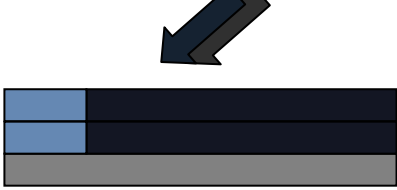
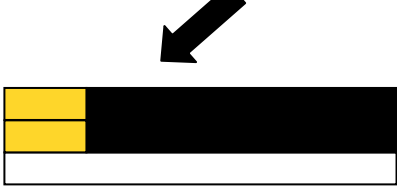
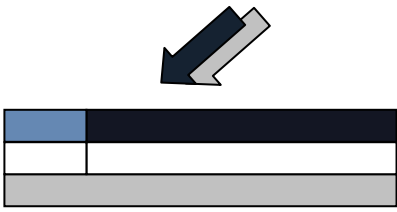
# QUICKLINE

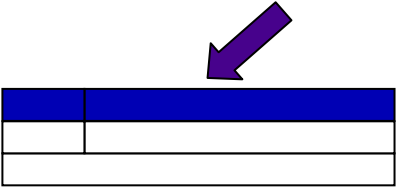
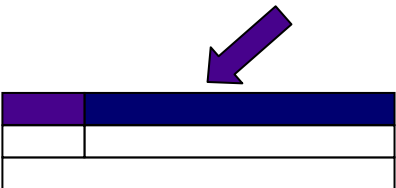
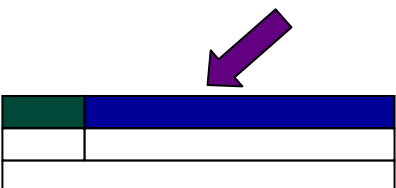
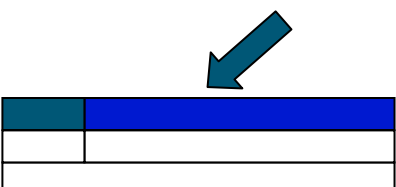
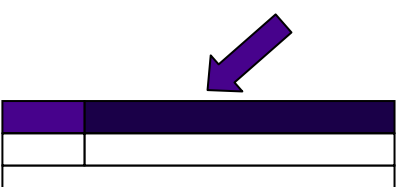
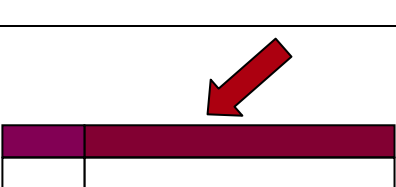
## Refinishing Products

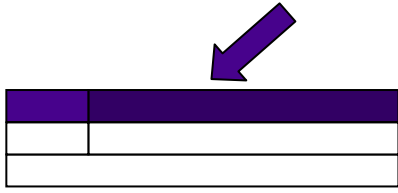
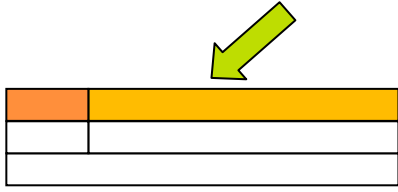
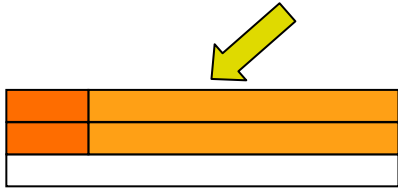
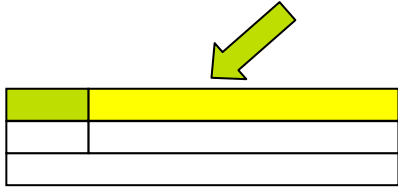
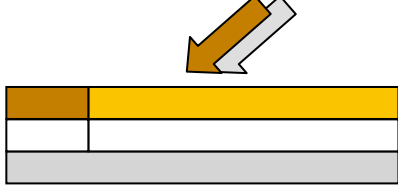
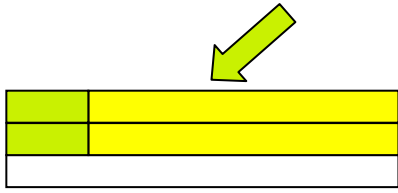
	<p><b>QDG-35 – Охра</b>, грязно-желтый, укрывистый. Используется в основном в кремовых, бежевых, светло-коричневых и коричневых цветах для придания им желтого оттенка.</p>
	<p><b>QDG-36 – Охра тоновый</b>, грязно-желтый, ослабленный, с низкой интенсивностью. Более желтая и прозрачная, чем QDG-35.</p>
	<p><b>QDG-37 – Ярко-желтый</b>, с зеленым оттенком, чистый и неукрывистый, прозрачный, светлый. Используется для придания ярко-желтого оттенка.</p>
	<p><b>QDG-38 – Апельсиновый</b>, желто-оранжевый, укрывистый. Используется в желтых и оранжевых цветах.</p>
	<p><b>QDG-39 – Лимонно-желтый</b>, яркий желто-зеленый, насыщенный, средней укрывистости. При добавлении делает цвет более мутным и придает зеленоватый оттенок.</p>
	<p><b>QDG-48 – Ярко-зеленый</b>, с желтым оттенком, светлый, прозрачный и чистый.</p>
	<p><b>QDG-49 – Зеленый</b>, с синим оттенком, чистый и насыщенный. Используется как основа зеленых цветов.</p>



	<p><b>QDG-53 – Оранжевый</b>, яркий, чистый, насыщенный. Используется в красно-оранжевых и красно-коричневых цветах.</p>
	<p><b>QDG-54 – Охра красная тоновый</b>, ржавый, грязный с низкой интенсивностью. Используется для придания легкой красноты в светлых цветах. Более прозрачный, чем QDG-57.</p>
	<p><b>QDG-55 – Пурпурно-красный</b>, яркий красный с бордовым оттенком, прозрачный и чистый. Используется в темных красных цветах.</p>
	<p><b>QDG-56 – Рубиново-красный</b>, коричневатокрасный, насыщенный, темный. Используется как основа в красных цветах.</p>
	<p><b>QDG-57 – Охра красная</b>, ржавый, грязный, красный с желтоватым оттенком, мутный, укрывистый. Используется в светло-желтых, бежевых и коричневых цветах для придания красного оттенка.</p>
	<p><b>QDG-58 – Бордово-красный</b>, насыщенный, красный с синим оттенком, темный, интенсивный. Используется для затемнения в красных цветах.</p>
	<p><b>QDG-59 – Алый</b>, ярко-красный, с желтым оттенком. Используется как основа в красных цветах.</p>

Описание солидов “одноцветных” компонентов	
	<p><b>QVC-11 – Белый экстра</b>, непрозрачный, имеет высокую укрывистость, является основой в белых и пастельных цветах. Не использовать в эффектных цветах- заглушает зерно, активный, агрессивный.</p>
	<p><b>QVC-12 – Белый тоновый</b>, мутных, непрозрачный. Используется в эффектных цветах, делает: фейс – сероватый, флоп – желтоватый, флип – бледный, голубоватый. Делает зерно менее видимым.</p>
	<p><b>QVC-13 – Белый микротитаниум</b>, полупрозрачный. Используется только в эффектных цветах, фейс - сероватый, флоп- желтоватый, флип- молочным, голубоватым.</p>
	<p><b>QVC-16 – Черный</b>, с синим оттенком, мутный, грязный, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – темно-серый, флоп – грязный синеватый, флип – грязный, бледный в синеву.</p>
	<p><b>QVC-17 – Насыщенный черный</b>, с желтым оттенком, чистый, темный, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – желтоватый, флоп – желтоватый, флип – темный, желтоватый.</p>
	<p><b>QVC-18– Черный тоновый</b>, с синим оттенком, ослабленный, с низкой интенсивностью, прозрачный, неукрывистый. В эффектных цветах дает: фейс – сероватый, флоп – серо-голубоватый, флип – серый, бледный в синеву. Более прозрачный и слабый, чем QVC-16.</p>

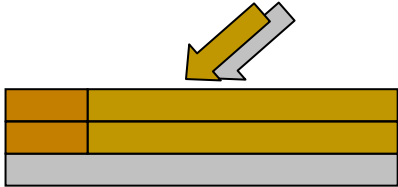
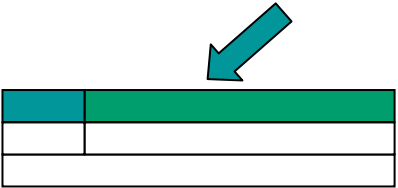
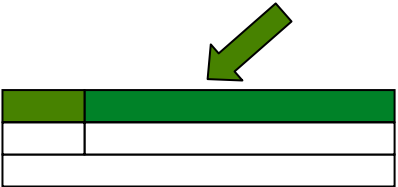
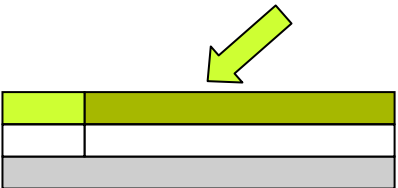
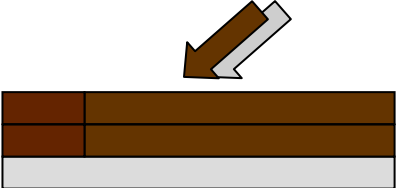
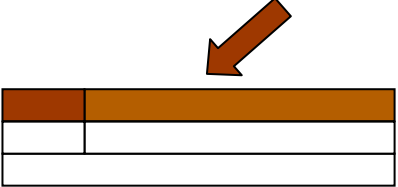
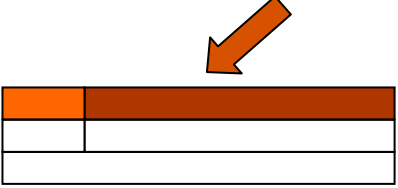
	<p><b>QVC-20 – Насыщенный синий</b>, прозрачный, чистый, интенсивный. В эффектных цветах дает: фейс – яркий синий, флоп – синий, флип – темный синий с красноватым оттенком. В металликах при дневном свете может давать зелень в фейс и флоп.</p>
	<p><b>QVC – 21 - Фиолетово-синий</b>, прозрачный, с ярко- выраженным красным оттенком. В эффектных цветах дает: фейс – яркий сине-красный, флоп - сине-красный, флип – сине-красный. В темных цветах немного светлит флип.</p>
	<p><b>QVC – 22 – Ярко синий</b>, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – зеленовато-синий, флоп – зеленовато-синий, флип – фиолетово-синий, светлый.</p>
	<p><b>QVC – 23 – Синий</b>, с зеленым оттенком, прозрачный, насыщенный и чистый. В эффектных цветах дает: фейс – яркий, зеленовато-синий, флоп – зеленовато – синий, флип – синий с выраженным зеленым оттенком.</p>
	<p><b>QVC – 24 – Темный сине-фиолетовый</b>, насыщенный, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – насыщенный сине-красный, флоп – сине-красный, флип – темный сине-красный. Имеет самый темный флип среди синих компонентов.</p>
	<p><b>QVC – 26 – Пурпурный</b>, яркий красный с бордовым оттенком, чистый, полупрозрачный, средней интенсивности. В эффектных цветах дает: фейс – чистый малиново-красный, флоп – малиново-красный, флип - яркий красный. Используется для получения яркого красного флипа.</p>

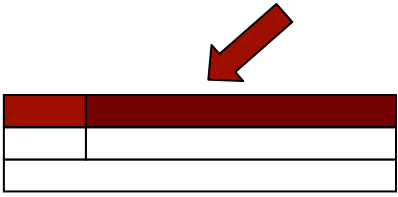
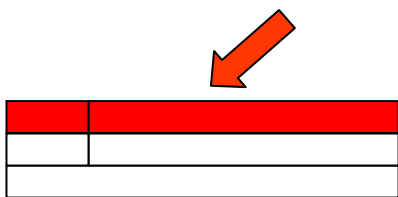
	<p><b>QBC – 27 – Фиолетовый</b>, насыщенный, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – насыщенный фиолетовый, флоп – фиолетовый, флип – фиолетовый. Используется для придания красного оттенка в синих цветах.</p>
	<p><b>QBC – 30 – Желто-оранжевый</b>, полупрозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – желто-оранжевый, флоп – желто-оранжевый, флип – яркий, желто-зеленоватый.</p>
	<p><b>QBC – 31 – Апельсиновый</b>, желто-оранжевый, укрывистый, непрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – яркий желто-красный, флоп – желтый, флип - яркий желтый. В небольших количествах дает ярко-желтый флип, но в основном используется в солидах.</p>
	<p><b>QBC – 32 – Ярко-желтый</b>, с зеленым оттенком, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – яркий зеленовато-желтый, флоп – зеленовато-желтый, флип - яркий желто-зеленый.</p>
	<p><b>QBC – 34 – Золотисто-желтый</b>, грязный, прозрачный, с низкой укрывистостью. В эффектных цветах дает: фейс – грязный желто-красноватый, флоп – желто-красноватый, флип - темный желто-красноватый.</p>
	<p><b>QBC – 35 – Лимонно-желтый</b>, яркий желто-зеленый, укрывистый, непрозрачный, чистый. В основном используется в солидах. В эффектных цветах дает: фейс – яркий желто-зеленый, флоп – желто-зеленый, флип – светлый зеленовато-желтый. В темных цветах мутит флип, в малых количествах хорошо убирает красноту с флипа.</p>

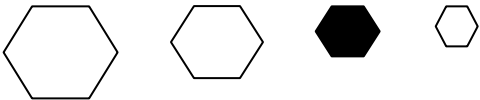


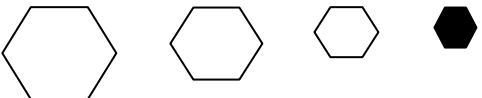

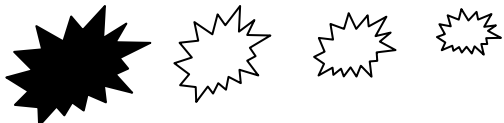
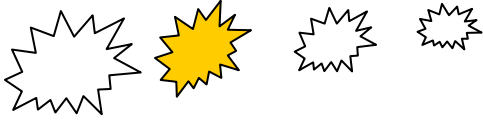

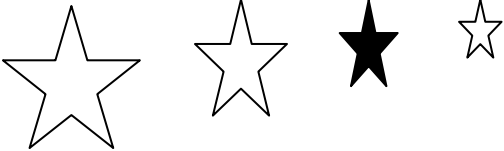


# QUICKLINE

Refinishing Products

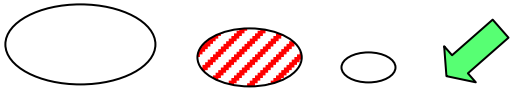
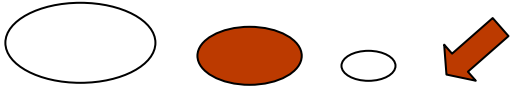
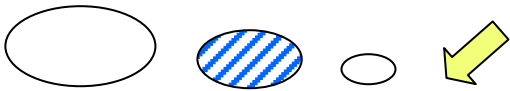
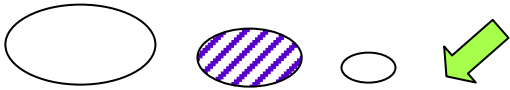
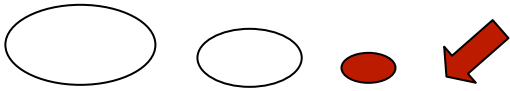
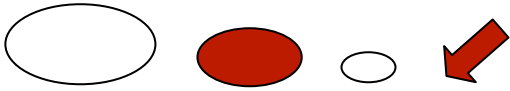
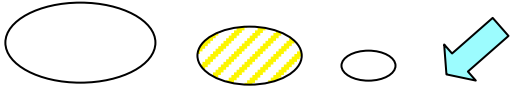

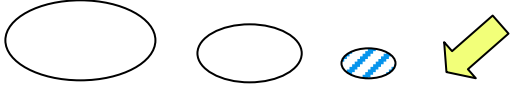
	<p><b>QBC – 36 - Охра</b>, грязно-желтый, укрывистый. В эффектных цветах дает: фейс – грязный желто-коричневатый, флоп – желто-коричневатый, флип – светлый, желтый, молочный.</p>
	<p><b>QBC – 40 – Зеленый</b>, с синим оттенком, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – яркий зелено-синий, флоп – зелено-синий, флип – темный, зелено-синий.</p>
	<p><b>QBC – 41 – Ярко-зеленый</b>, с желтым оттенком, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – яркий зелено-желтый, флоп – зелено-желтый, флип – светлый, желто-зеленый.</p>
	<p><b>QBC – 42 – Оливковый</b>, золотисто-зеленый, прозрачный, грязноватый. В эффектных цветах дает: фейс – зеленовато-желтый, флоп – зеленовато-желтый, флип – темный, золотистый. В сочетании с металликами дает яркие, золотистые оттенки.</p>
	<p><b>QBC – 43 – Коричневый</b>, укрывистый, интенсивный, грязноватый. В эффектных цветах дает: фейс – красно-коричневый, флоп – красно-коричневый, флип – коричневый, темный.</p>
	<p><b>QBC – 50 – Кирпичный</b>, золотисто-коричневый, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – золотисто-коричневый, флоп – золотисто-коричневый, флип – красно-коричневый, темный.</p>
	<p><b>QBC – 51 – Красно-оранжевый</b>, полупрозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – красно-оранжевый, флоп – красно-оранжевый, флип – светлый, оранжевый. Используется преимущественно в эффектных цветах.</p>

	<p><b>QBC – 52 – Красно-коричневый</b>, полупрозрачный, насыщенный, темный. В эффектных цветах дает: фейс – красно-коричневый, флоп – красно-коричневый, флип – красно-коричневый, темный.</p>
	<p><b>QBC – 53 – Пурпурно-красный</b>, яркий красный с бордовым оттенком, прозрачный, чистый. В эффектных цветах дает: фейс – синевато-розовый, флоп – синевато-розовый, флип – светлый, красный в синеву.</p>
	<p><b>QBC – 54 – Охра красная</b>, укрывистый, непрозрачный, грязно-ржавый. В эффектных цветах дает: фейс – грязный, коричнево-красный, флоп – красный, флип – бледный, светлый, коричневый. В эффектных цветах добавления небольшого количества позволяет получить молочно-красный флип.</p>
	<p><b>QBC – 55 – Алый</b>, ярко-красный с желтым оттенком, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – синевато-розовый, флоп – красный, флип – светлый, желто-красный. Используется преимущественно в солидах.</p>
	<p><b>QBC – 56 – Оранжево-красный</b>, полупрозрачный, грязноватый. В эффектных цветах дает: фейс – оранжево-красный, флоп – оранжево-красный, флип – темный, желто-красный.</p>
	<p><b>QBC – 57 – Ярко-оранжевый</b>, с желтым оттенком, насыщенный, чистый, полупрозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – розовато-оранжевый, флоп – ярко-оранжевый, флип – яркий, светлый, желто-оранжевый. В эффектных цветах добавления небольшого количества позволяет получить ярко-оранжевый флип.</p>
	<p><b>QBC – 58 – Бордово-красный</b>, красный с синим оттенком, насыщенный, интенсивный, прозрачный. В эффектных цветах дает: фейс – фиолетово-красный, флоп – фиолетово-красный, флип – темный, красный в синеву.</p>

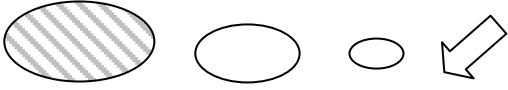
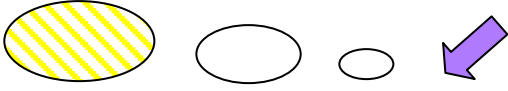
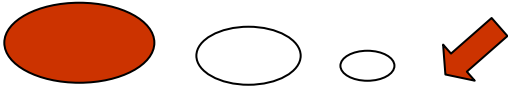
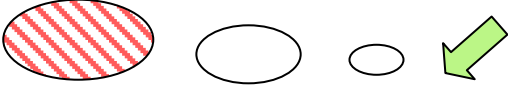
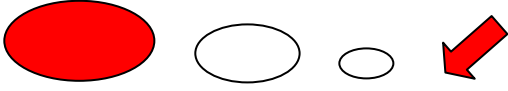
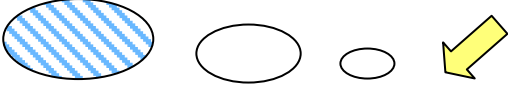
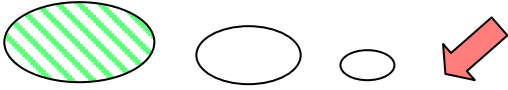
Описание металликов	
	<p><b>QBC – 60 – Мелкий металлик</b>, имеет правильную форму крошки. Фейс – нейтральный, мутный, флип – сильноосветленный.</p>
	<p><b>QBC – 61 - Крупный металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – грязноватый, флип – темный. Зерно редкорасположенное.</p>
	<p><b>QBC – 62 - Средней металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – чистый, флип – светлый. Зерно яркое и светлое.</p>
	<p><b>QBC – 63- Самый мелкий металлик</b>, имеет правильную форму крошки. Фейс – мутный, серый, флип – сильноосветленный.</p>
	<p><b>QBC – 64 – Средний металлик</b>, имеет линзообразную форму крошки, фейс – светлый, флип – светлый. Зерно яркое и чистое.</p>
	<p><b>QBC – 65 – Самый крупный металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – искристый, флип – темный. Зерно хлопьеобразное и редкорасположенное.</p>
	<p><b>QBC – 66 – Золотой металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – золотой, флип – золотой, темный. Зерно среднее и грязноватое.</p>
	<p><b>QBC – 67 – Крупный металлик</b>, имеет отшлифованную форму крошки. Фейс – яркий, чистый, зернистый, флип – темный. Зерно яркое и искристое. Обладает самым темным флипом среди металликов.</p>
	<p><b>QBC – 68 – Мелкий металлик</b>, имеет отшлифованную форму крошки. Фейс – чистый, искристый, флип – темный. Зерно плотное, яркое и чистое.</p>

Описание специальных добавок	
	<p><b>QBC – 90 – Регулятор зерна</b>, визуально увеличивает эффектные частицы. Фейс – темнит, грязнит, флоп – серит, флип – осветляет. Рекомендуется использовать в формуле не более 15%.</p>
	<p><b>QBC – 91 – Прозрачная база</b>, уменьшает концентрацию зерна или пигмента-тонера, цвета не дает. Используется для приготовления транспарентного слоя в трехслойных системах. Позволяет получить особую глубину цвета и придать прозрачность, чище, чем QBC-92.</p>
	<p><b>QBC – 92 – Просвечивающая база</b>, связующее всех металликов, дает правильно распределиться зерну. Фейс – слегка мутит, флоп – серит, флип – чуть осветляет.</p>

Описание перламутров	
	<p><b>QBC – 75 – Очень мелкий белый перламутр</b>, жемчужный, прозрачный. Фейс – мутный, желтоватый, грязнее чем QBC-76, флоп – желтоватый, флип – светлый. Чем мельче зерно, тем грязнее фейс и светлее флип, как и у металликов.</p>
	<p><b>QBC – 76 – Мелкий белый перламутр</b>, жемчужный, прозрачный. Фейс – светлый, желтоватый, мутнее чем QBC-77, флоп – желтоватый, флип – светлый.</p>
	<p><b>QBC – 77 – Крупный белый перламутр</b>, жемчужный, прозрачный. Фейс – светлый, желтоватый, флоп – желтоватый, флип – светлый, но темнее чем QBC-76. Размер зерна приблизительно как у QBC-68.</p>

	<p><b>QVC – 78 – Красный переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, флоп – красный, флип – грязно-зеленоватый.</p>
	<p><b>QVC – 79 – Медный перламутр</b>, укывистый. Фейс – медный, флоп – медный, флип – медный.</p>
	<p><b>QVC – 80 – Синий переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, флоп – синий, флип – грязно-желтоватый.</p>
	<p><b>QVC – 81 – Фиолетовый переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, флоп – фиолетовый, флип – грязно-желто-зеленый.</p>
	<p><b>QVC – 82 – Мелкий красный перламутр</b>, укывистый. Фейс – красный, грязнее чем QVC-83, флоп – красный, флип – красно-желтый.</p>
	<p><b>QVC – 83 – Красный перламутр</b>, укывистый. Фейс – красный, чистый, флоп – красный, флип – красно-желтый, темнее чем QVC-82.</p>
	<p><b>QVC – 84 – Золотой переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, флоп – золотой, флип – грязно-голубоватый.</p>
	<p><b>QVC – 85 – Зеленый переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, флоп – зеленый, флип – грязно-красноватый.</p>
	<p><b>QVC – 86 – Мелкий синий переливающийся перламутр</b>, прозрачный. Фейс – нейтральный, мутнее чем QVC-80, флоп – синий, флип – грязно-желтоватый.</p>



<b>Описание ксиралликов</b>	
	<p><b>QSE-01 – Белый искристый ксираллик</b>, прозрачный. Фейс – яркий искристый светлый, флоп – белый, флип – светлый, чистый. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-77, только чище.</p>
	<p><b>QSE-02 – Золотой переливающийся ксираллик</b>, прозрачный. Фейс – яркий искристый, флоп – золотой, флип – светло-фиолетовый. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-84, только чище.</p>
	<p><b>QSE-03 – Медный ксираллик</b>, укывистый. Фейс – яркий медный, флоп – медный, флип – светлый медный. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-79, только чище.</p>
	<p><b>QSE-04 – Красный переливающийся ксираллик</b>, прозрачный. Фейс – яркий искристый, флоп – красный, флип – светлый зеленоватый. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-78, только чище.</p>
	<p><b>QSE-05 – Красный ксираллик</b>, укывистый. Фейс – яркий красный, флоп – красный, флип – светлый красный. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-83, только чище.</p>
	<p><b>QSE-06 – Синий переливающийся ксираллик</b>, прозрачный. Фейс – яркий искристый, флоп – синий, флип – светлый желтоватый. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-80, только чище.</p>
	<p><b>QSE-07 - Зеленый переливающийся ксираллик</b>, прозрачный. Фейс – яркий искристый, флоп – зеленый, флип – светлый красноватый. Зерно крупное и яркое, похож на QBC-85, только чище.</p>

## Таблица плотностей компонентов QuickLine Солиды «одноцветные компоненты»

Код	Номенклатура	Название	Цвет	Плотность
QBC-11	SUPER WHITE	БЕЛЫЙ ЭКСТРА		1,173
QBC-12	ARCTIC WHITE	БЕЛЫЙ ТОНОВЫЙ		1,069
QBC-13	BRIGHT WHITE	БЕЛЫЙ МИКРОТИТАНИУМ		1,000
QBC-16	GRAPHITE BLACK	ЧЕРНЫЙ		0,933
QBC-17	JET BLACK	НАСЫЩЕННЫЙ ЧЕРНЫЙ		0,924
QBC-18	PALE GRAPHITE BLACK	ЧЕРНЫЙ ТОНОВЫЙ		0,935
QBC-20	CELESTIAL BLUE	НАСЫЩЕННЫЙ СИНИЙ		0,938
QBC-21	MIDNIGHT BLUE	ФИОЛЕТОВО-СИНИЙ		0,931
QBC-22	BLUE	ЯРКО-СИНИЙ		0,950
QBC-23	MOSS GREEN	СИНИЙ		0,945
QBC-24	DEEP BLUE	ТЕМНЫЙ СИНЕ-ФИОЛЕТОВЫЙ		0,936
QBC-26	STRONG PURPLE	ПУРПУРНЫЙ		0,944
QBC-27	REDISH VIOLET	ФИОЛЕТОВЫЙ		0,927
QBC-30	LEMON YELLOW	ЖЕЛТО-ОРАНЖЕВЫЙ		0,938
QBC-31	VIVID YELLOW	АПЕЛЬСИНОВЫЙ		0,961
QBC-32	REDUCED GREENISH YELLOW	ЯРКО-ЖЕЛТЫЙ		0,934
QBC-34	REDUCED GOLDEN YELLOW	ЗОЛОТИСТО-ЖЕЛТЫЙ		0,959
QBC-35	BRIGHT YELLOW	ЛИМОННО-ЖЕЛТЫЙ		1,170
QBC-36	SAND YELLOW	ОХРА		0,975
QBC-40	FOREST GREEN	ЗЕЛЕНЫЙ		0,819
QBC-41	BRILLIANT GREEN	ЯРКО-ЗЕЛЕНЫЙ		0,949
QBC-42	YELLOWISH GREEN	ОЛИВКОВЫЙ		0,929
QBC-43	CHOCOLATE BROWN	КОРИЧНЕВЫЙ		0,940
QBC-50	REDUCED CORAL RED	КИРПИЧНЫЙ		0,959
QBC-51	REDUCED RED	КРАСНО-ОРАНЖЕВЫЙ		0,934
QBC-52	TERRACOTTA RED	КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ		0,926
QBC-53	CRIMSON RED	ПУРПУРНО-КРАСНЫЙ		0,934
QBC-54	YELLOWISH RED	ОХРА КРАСНАЯ		0,979
QBC-55	STRONG RED	АЛЬИ		0,961
QBC-56	WILD ORANGE	ОРАНЖЕВО-КРАСНЫЙ		0,965
QBC-57	CANARY ORANGE	ЯРКО-ОРАНЖЕВЫЙ		0,956
QBC-58	BORDEAUX RED	БОРДОВО-КРАСНЫЙ		0,935
QBC-90	FLOP ADJUSTER	РЕГУЛЯТОР ЗЕРНА		0,962
QBC-91	PURE BASE	ПРОЗРАЧНАЯ БАЗА		0,901
QBC-92	TRANSPARENT BASE	ПРОСВЕЧИВАЮЩАЯ БАЗА		0,950

## Металлики

Код	Номенклатура	Название	Цвет	Плотность
QBC-60	MEDIUM ALUMINIUM	МЕЛКИЙ МЕТАЛЛИК		0,970
QBC-61	COARSE ALUMINIUM	КРУПНЫЙ МЕТАЛЛИК		0,962
QBC-62	BRIGHT ALUMINIUM	СРЕДНИЙ МЕТАЛЛИК		0,971
QBC-63	SILVER ALUMINIUM	САМЫЙ МЕЛКИЙ МЕТАЛЛИК		0,937
QBC-64	EXTRA SILVER ALUMINIUM	СРЕДНИЙ МЕТАЛЛИК		0,947
QBC-65	EXTRA COARSE ALUMINIUM	САМЫЙ КРУПНЫЙ МЕТАЛЛИК		0,960
QBC-66	GOLDEN ALUMINIUM	ЗОЛОТОЙ МЕТАЛЛИК		0,930
QBC-67	SPECIAL LARGE ALUMINIUM	КРУПНЫЙ МЕТАЛЛИК		0,934
QBC-68	SPECIAL ALUMINIUM	МЕЛКИЙ МЕТАЛЛИК		0,932

## Перламутры и Ксираллики

Код	Номенклатура	Название	Цвет	Плотность
QBC-75	CRYSTAL WHITE PEARL	ОЧЕНЬ МЕЛКИЙ БЕЛЫЙ		0,999
QBC-76	FINE WHITE PEARL	МЕЛКИЙ БЕЛЫЙ		0,982
QBC-77	COARSE WHITE PEARL	КРУПНЫЙ БЕЛЫЙ		0,982
QBC-78	RED EFFECT PEARL	КРАСНЫЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,004
QBC-79	CARAMEL PEARL	МЕДНЫЙ		1,021
QBC-80	BLUE EFFECT PEARL	СИНИЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,020
QBC-81	VIOLET EFFECT PEARL	ФИОЛЕТОВЫЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,005
QBC-82	FINE RED PEARL	МЕЛКИЙ КРАСНЫЙ		1,024
QBC-83	RUBY PEARL	КРАСНЫЙ		1,014
QBC-84	GOLDEN PEARL	ЗОЛОТОЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,004
QBC-85	GREEN EFFECT PEARL	ЗЕЛЕНый ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,010
QBC-86	BLUE EFFECT PEARL	МЕЛКИЙ СИНИЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		1,005
QSE-01	DIAMOND SILVER	БЕЛЫЙ ИСКРИСТЫЙ		0,957
QSE-02	GOLD LEAF	ЗОЛОТОЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		0,962
QSE-03	COPPER	МЕДНЫЙ		0,956
QSE-04	STARLIGHT RED	КРАСНЫЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		0,958
QSE-05	FLASH RED	КРАСНЫЙ		0,959
QSE-06	SPACE BLUE	СИНИЙ ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		0,965
QSE-07	AQUA GREEN	ЗЕЛЕНый ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ		0,956

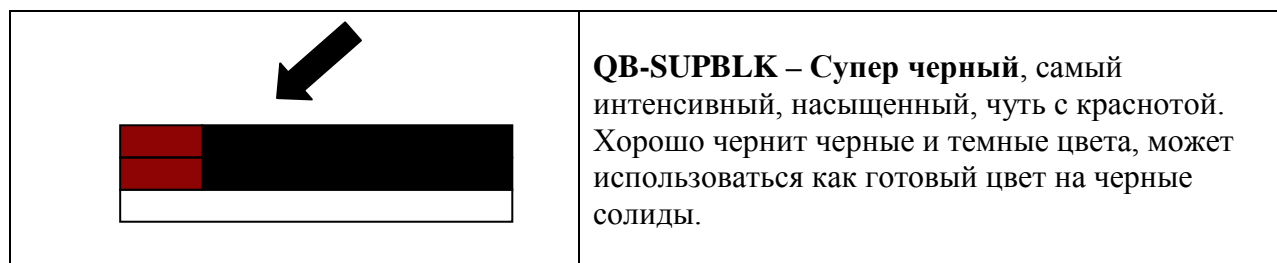
## Акрилы

Код	Номенклатура	Название	Цвет	Плотность
QDG-14	LIGHT WHITE	БЕЛЫЙ ТОНОВЫЙ		1,073
QDG-15	SNOW WHITE	БЕЛЫЙ НАСЫЩЕННЫЙ		1,223
QDG-17	BODY BLACK	ГЛУБОКИЙ ЧЕРНЫЙ		1,008
QDG-18	PURE BLACK	ЧЕРНЫЙ ОСНОВНОЙ		1,000
QDG-19	PALE PURE BLACK	ЧЕРНЫЙ ТОНОВЫЙ		1,004
QDG-26	VIOLET BLUE	ФИОЛЕТОВЫЙ		1,012
QDG-27	MARINE BLUE	ГЛУБОКИЙ СИНИЙ		1,018
QDG-28	CYAN BLUE	СИНИЙ НАСЫЩЕННЫЙ		1,001
QDG-29	PALE BLUE	ЯРКО-СИНИЙ ТОНОВЫЙ		1,007
QDG-35	SAND YELLOW	ОХРА		1,103
QDG-36	REDUCED SAND YELLOW	ОХРА ТОНОВЫЙ		1,027
QDG-37	HARVEST YELLOW	ЯРКО-ЖЕЛТЫЙ		0,995
QDG-38	SUNSHINE YELLOW	АПЕЛЬСИНОВЫЙ		1,025
QDG-39	STRAW YELLOW	ЛИМОННО-ЖЕЛТЫЙ		1,221
QDG-48	BRGHT GREEN	ЯРКО-ЗЕЛЕНый		1,034
QDG-49	BLUISH GREEN	ЗЕЛЕНый		1,018
QDG-53	ORANGE	ОРАНЖЕВый		1,010
QDG-54	REDUCED IRON RED	ОХРА КРАСНАЯ ТОНОВый		1,024
QDG-55	VIOLET RED	ПУРПУРНО-КРАСНый		0,985
QDG-56	RUBY RED	РУБИНОВО-КРАСНый		1,010
QDG-57	IRON RED	ОХРА КРАСНАЯ		1,101
QDG-58	BRIGHT RED	БОРДОВО-КРАСНый		1,015
QDG-59	BLUE RED	АЛый		1,027

## Дополнительные компоненты микс-системы QUICKLINE

### Суперчерный компонент QB-SUPBLK:






- Глубокий черный цвет, намного насыщеннее, чем BLK-001 и BLK-002
- Обладает высокой степенью укрывистости
- Может быть установлен в микс-машину с крышкой-дозатором
- Используется для колеровки солидных цветов, а также, при небольшом добавлении, в эффектных цветах
- Может использоваться как готовый цвет (например, аналог цвета Toyota код 202)
- Стандартная пропорция разбавления - 1:0,8



### Колорстримы:

Это перламутровые компоненты с многоцветным эффектом, которые состоят из связующего и частиц на основе синтетического оксида кремния, покрытых пленкой оксидов металлов. Колорстримы используются для создания радужного эффекта (плавного перехода от одного цвета к другому), создавая при этом многокрасочную градацию. Их можно использовать как для колеровки сложных цветов, так и для создания необычных эксклюзивных покрытий.

- Возможность перелива по четырем углам отражения
- Обладает эффектом хамелеона
- Имеют текучую консистенцию
- Не требует установки в микс-машину
- Удобная тара с носиком-дозатором
- Используются в ходовых цветах различных производителей
- Могут использоваться как в двухслойных, так и в трехслойных покрытиях
- Стандартная пропорция разбавления - 1:0,8

	<b>CS 20</b> Autumn Mystery	<b>COLORSTREAM®</b> Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет размер частиц около 50µm.	Интерференционный эффект от яркого красного к синему	Интерференционный эффект от красного к золотисто-желтому	Крупный, непрозрачный, красный перламутр с многоцветным эффектом, который производится на основе синтетического оксида кремния SiO <sub>2</sub> , покрытого оксидами металлов. Данный вид перламутра характеризуется сложным цветовым поведением, интерференция цвета изменяется в зависимости от угла обзора от красно-синего к желто-красному
	<b>CS 21</b> Viola Fantasy	<b>COLORSTREAM®</b> Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет размер частиц около 50µm.	Интерференционный эффект от фиолетового к сиреневому	Интерференционный эффект от зеленого к синему	Крупный, прозрачный, красно-синий перламутр с многоцветным эффектом, который производится на основе синтетического оксида кремния SiO <sub>2</sub> , покрытого оксидами металлов. Данный вид перламутра характеризуется сложным цветовым поведением, интерференция цвета изменяется в зависимости от угла обзора от фиолетового к зелено-синему.
	<b>CS 22</b> Arctic Fire	<b>COLORSTREAM®</b> Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет размер частиц около 50µm.	Интерференционный эффект от яркого зелено-желтого к серебристому	Интерференционный эффект от красного к золотисто-желтому	Крупный, прозрачный, зеленый перламутр с многоцветным эффектом, который производится на основе синтетического оксида кремния SiO <sub>2</sub> , покрытого оксидами металлов. Данный вид перламутра характеризуется сложным цветовым поведением, интерференция цвета в зависимости от угла обзора изменяется от зелено-желтого к красно-желтому.
	<b>CS 23</b> Tropic Sunrise	<b>COLORSTREAM®</b> Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет размер частиц около 50µm.	Интерференционный эффект от зеленого к серебристо-красному	Интерференционный эффект от красно-оранжевого к фиолетовому	Крупный, прозрачный, зеленый перламутр с ярко выраженным желтым оттенком, с многоцветным эффектом на основе синтетического оксида кремния SiO <sub>2</sub> , покрытого оксидами металлов. Данный вид перламутра характеризуется сложным цветовым поведением, интерференция цвета в зависимости от угла обзора изменяется от насыщенного, зелено-желтого к красно-синему.
	<b>CS 24</b> Lapis Sunlight	<b>COLORSTREAM®</b> Применяется в двух-трехстадийных системах. Имеет размер частиц около 50µm.	Изменение цвета от светлого зелено-синего до темного красно-желтого	Темный с ярко выраженным красно-желтым оттенком	Крупный, прозрачный, зеленый-синий перламутр с многоцветным эффектом, который производится на основе синтетического оксида кремния SiO <sub>2</sub> , покрытого оксидами металлов. Данный вид перламутра характеризуется сложным цветовым поведением, интерференция цвета в зависимости от угла обзора происходит от светлого с едва заметным зелено-синим оттенком к темному, ярко выраженному, красно-желтому оттенку.



## Описание:

Мы рады сообщить о пополнении ассортимента ремонтной системы QuickLine новыми компонентами:

- **D9020 Autumn Mystery**
- **D9021 Viola Fantasy**
- **D9022 Arctic Fire**
- **D9023 Tropic Sunrise**
- **D9024 Lapis Sunlight**

Причиной появления этих компонентов послужило то, что производителями пигментов были разработаны новые пигменты на основе частиц диоксида кремния, покрытых оболочкой из металлических оксидов. Эти пигменты создают необычные цветовые эффекты с плавными переходами из одного цвета в другой. Этот эффект заметен даже в условиях недостаточной освещенности. Характеристики этих пигментов приведены в следующей таблице:

Название пигмента	Цветовой переход
Autumn Mystery	Красный – Золотистый – Бронзовый - Зеленый
Viola Fantasy	Лиловый – Серебристый – Зеленый - Синий
Arctic Fire	Бирюзовый – Серебристый – Красный металлик - Золотистый
Tropic Sunrise	Зеленый – Серебристый – Красный - Оранжевый
Lapis Sunlight	Зеленый – Синий – Красный – Желтый

В настоящее время производителями красок для конвейеров автозаводов используются все 4 компонента.

Добиться такого эффекта с существующим набором тонов было невозможно, что и послужило причиной создания D9020, D9021, D9022, D9023 и D9024.

## Информация о продукте:

- Колорстримы представляют собой стандартные тонеры.
- В связи с ограниченным количеством цветов, в которых они используются, колорстримы поставляются в пластиковых флаконах объемом 350 мл.
- Колорстримы не требуют перемешивания в миксере – их достаточно встряхнуть перед использованием.

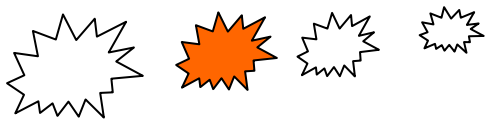
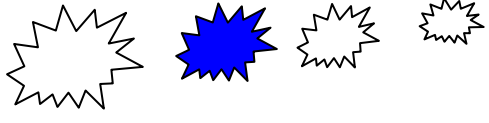
## Тонированные металлики:

**D983-** Оранжевый металлик – это пигмент, созданный на основе пластинчатых алюминиевых частиц, покрытых оксидом железа. Этот пигмент обеспечивает высокую укрывистость, отличный блеск и цветность. Широко применяется в таких цветах, как:

- Hyundai код R9A, TDY
- Kia код D5U, O4, O6, O8
- Lada код 195
- Mazda код 32V
- Mitsubishi код P26

**D985-** Синий металлик- это пигмент, созданный на основе гладких, полированных алюминиевых частиц, покрытых цветными тонерами. Этот пигмент обеспечивает высокую укрывистость, отличный блеск и цветность. Широко применяется в таких цветах, как:


- Daewoo код GCT
- Hyundai код NHA
- Mazda код 34J
- Mitsubishi код T69

	<p><b>D983 –Средний оранжевый металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – яркий оранжевый, флоп – светлый, искрящийся оранжевый, флип – оранжевый, достаточно темный. Представляет собой “крашеное зерно” (металлик, покрытый оксидом железа), позволяет сделать цвета более чистыми.</p>
	<p><b>D985–Средний синий металлик</b>, имеет игольчатую форму крошки. Фейс – яркий синий, флоп – светлый, искрящийся синий, флип – синий, достаточно темный. Представляет собой “крашеное зерно”, позволяет сделать цвета более чистыми.</p>

## Металлизированное стекло:

**CS 37-** Металлизированное стекло - это пигмент, состоящий из частиц стекла, покрытых металлом. Представляет собой высоко прозрачный компонент, обладающий ярко выраженным интерференционным эффектом. Благодаря своей основе – частице стекла, данный пигмент придает покрытию яркий и сверкающий блеск. Широко применяется в таких цветах, как:

- Toyota код 217, 1G3
- Nissan код CAT, RBG

	<p><b>CS 37 – Металлизированное стекло</b>, яркое, искристое. Фейс – яркий искристый светлый, флоп – белый, флип – светлый белый. Зерно крупное и яркое, самый яркий и крупный среди эффектных компонентов.</p>
---	---

## Программа PaintManager

Для удобства работы с системой разработана специальная программа PaintManager – это современное и удобное программное обеспечение для поиска цветовых формул.

Пользуясь компьютерной программой можно смешивать любые цвета с высокой точностью. Используя компьютерные весы, вы имеете возможность автоматически пересчитывать формулу в случае ошибки при добавлении того или иного компонента.

Программа позволяет осуществлять поиск по коду производителя, по виду групп классификации, по описанию цвета, по цветовым группам, по модели, по производителю, по году выпуска.

Работать с программой достаточно просто.

### Установка программы:

Установите диск с программой в дисковод, открывшейся файл нужно распаковать как Zip-файл. Найдите папку WIN 32 и запустите файл Setup 2.exe. Следуйте инструкции по установке. Когда программа установится, откройте ее с ярлыка COLOR на рабочем столе и введите установочный код и нажмите «подтвердить». Программа готова к работе, по желанию, настройте язык и дополнительные функции.

### Поиск рецепта:

Для этого надо открыть программу. В главном диалоговом окне выбираем функции:

1. «Поиск»
2. «Стандартный»

Появившееся вслед за этим диалоговое окно позволяет вести поиск формулы по отдельным параметрам:

- код краски,
- производитель,
- цветовая группа.

После ввода команды программа выдаст формулу цвета или полный список цветов согласно заданным параметрам. Здесь следует помнить, что следующие марки ввиду объединения концернов можно смотреть в сопровождающих группах производителей:

- 1) Acura-Honda
- 2) Alfa Romeo-Fiat
- 3) Volkswagen-Audi- Porsche - Skoda -Seat-Bentley-Skania
- 4) BMW-Minicooper
- 5) Rover- Land и Range
- 6) Chrysler- Dodge-Geep-Stratus-Cherokee
- 7) GME-USA Pontiac- Chevrolet(Navigator-Blazer)-Lincoln-Cadillac
- 8) Citroen-Peugeot
- 9) Daewoo- Chevrolet-Opel- Ssang Yong
- 10) Hyundai-Kia
- 11) Toyota-Lexus
- 12) Mazda-Ford(после 2006 года)
- 13) Mercedes- Smart
- 14) Nissan-Infiniti
- 15) Subaru-Suzuki
- 16) Цвета машин японских, корейских производителей у всех производителей восточного сегмента рынка.
- 17) Цвета машин европейских производителей у всех производителей европейских стран.

Необходимо помнить, что обвес, пластиковые детали, бампера зачастую красятся в отдельных цехах или на отдельных заводах. Поэтому имеют допустимый разнотон с цветом кузова.

Данное окно также позволяет находить рецепты специальных цветов, таких как: бампера, моторного отсека (если его цвет отличается от цвета кузова), молдингов и т.д. А также цвета международных стандартов, мотоциклов, корпоративных парков автомобилей и т.д.

**В строке окна «Вид группы классификации» при необходимости можно выбрать следующие параметры:**

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. Commercial Vehicle Manufacturers       | - Коммерческий транспорт        |
| 2. Constructors, Trailers                 | - Автоприцепы, Трейлеры         |
| 3. Fleets                                 | - Корпоративные парки           |
| 4. International Standards                | - Международные стандарты       |
| 5. Layers                                 | - Слой-подложки                 |
| 6. Light Commercial Vehicle Manufacturers | - Легкий коммерческий транспорт |
| 7. Motor Manufacturers                    | - Легковые автомобили           |
| 8. Motorcycles                            | - Мотоциклы                     |
| 9. Paint Manufacturers                    | - Производители краски          |

**В строке окна «Назначения» при необходимости можно выбрать следующие параметры:**

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. Все назначения   |                      |
| 2. Body             | - Кузов              |
| 3. Bumper           | - Бампер             |
| 4. Chassis          | - Шасси              |
| 5. Dashboard        | - Панель приборов    |
| 6. Door Frame       | - Рамка двери        |
| 7. Engine Bay       | - Моторный отсек     |
| 8. Grille           | - Рамка радиатора    |
| 9. Interior         | - Интерьер           |
| 10. Miscellaneous   | - Разное             |
| 11. Roof            | - Крыша              |
| 12. Side Moulding   | - Боковые молдинги   |
| 13. Sill            | - Пороги             |
| 14. Stripes         | - Полоски            |
| 15. Tinted Surfacer | - Цветной грунт      |
| 16. Trim            | - Внутренняя отделка |
| 17. Wheel           | - Колесные диски     |

По окончании поиска будет показан список всех формул, попавших под предварительно установленные критерии. Необходимо выбрать формулу, установив на нее курсор и дать подтверждение. Также, данное окно показывает количество формул, попавших в список, территорию применения, тип покрытия и производителя.

В следующем окне можно выбрать систему и вариант цвета. В системе цветоподбора QuickLine варианты показаны с отступлением вариантного оттенка по отношению к основному. Стандартный цвет обозначается словом Prime, а его цветовые оттенки буквами:

L- lighter- светлее

D- darker- темнее

B- bluer- синее

G- greener- зеленее

R- redder- краснее

Y- yellower- желтее

C- courser- более крупный эффект (металлик, перламутр, ксиралик)

F- finer- более мелкий эффект (металлик, перламутр, ксиралик)

После выбранного варианта будет показана вся информация отобранной формулы. При изменении количества краски автоматически меняются пропорции рецепта. Возможно изменение меры измерения – литр, грамм. Данное окно позволяет определить минимальное количество краски, позволяет перейти в меню для работы с рецептом и возможность присвоить данной формуле новое имя и имя клиента.

Из каждого диалогового окна можно вернуться в предыдущее и в основное меню.

Программа позволяет подключить весы к компьютеру для автоматического пересчета, вести склад, выписывать заказ-наряды и привязывать к ним рецепты. В программе есть возможность выбора продукта и пропорций смешивания. Кнопочка с рисунком палитры дает возможность выбрать отвердитель, растворитель, грунт, лак и другие добавки, а также, пропорции их смешивания.

В окне «Настройка»\ «Разное» осуществляется выбор языка и рабочих функций программы.

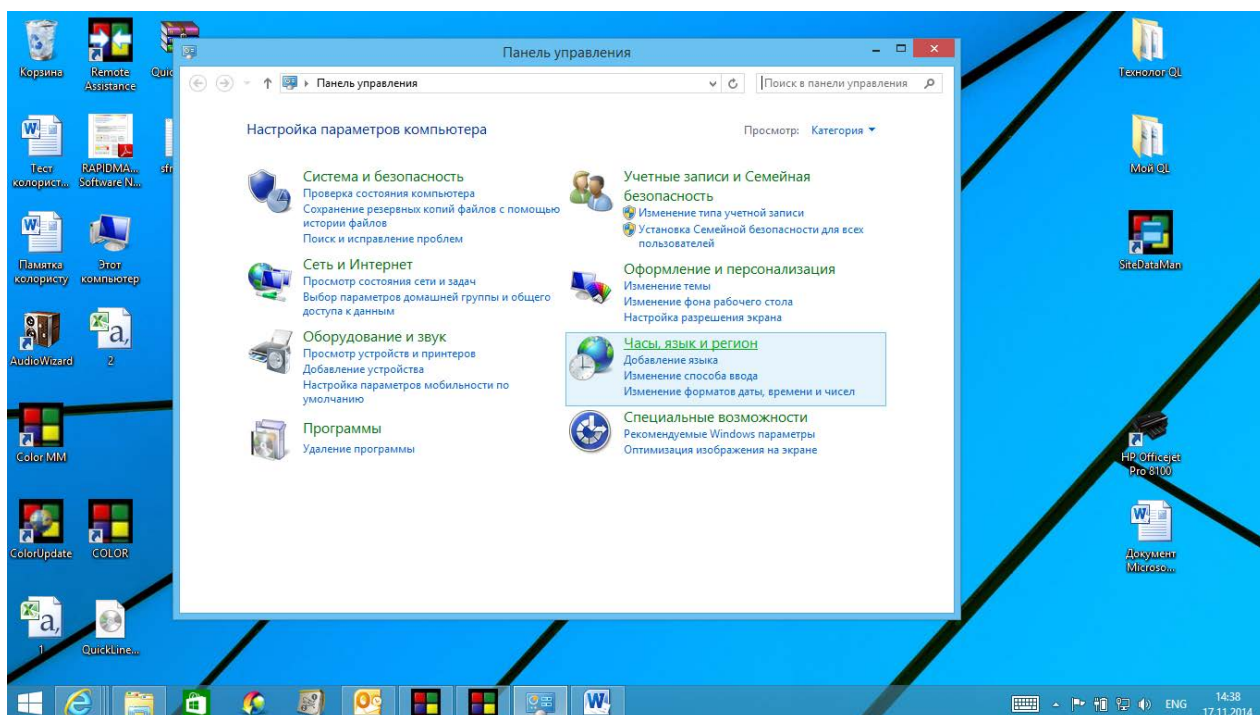
Обновление программы происходит не реже двух раз в год.

## Инструкция по установке прайса в программу PaintManager.

Богатая функциональность системы позволяет рассчитать стоимость краски. Для правильной работы с ценами на компоненты в программе PaintManager необходимо поменять формат чисел, так как прайс соержжит в разделителе целой и дробной части «точку», а по умолчанию на компьютере стоит «запятая». Поэтому необходимо поменять настройки параметров компьютера.

Выполняем следующее:

Заходим в «Панель управления»,



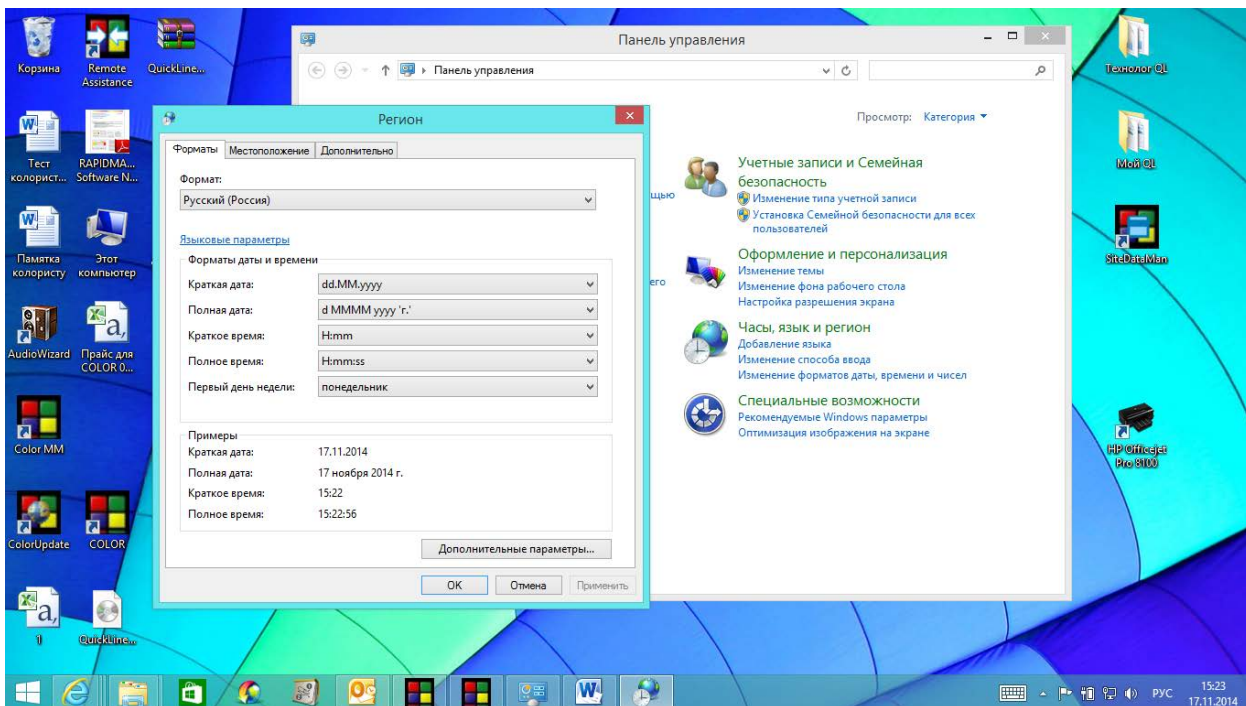
выбираем «Часы, язык и регион» и в нем пункт «Изменение форматов даты, времени и чисел».

В появившемся окне необходимо выбрать вкладку «Форматы», и в нем войти в «Дополнительные параметры».

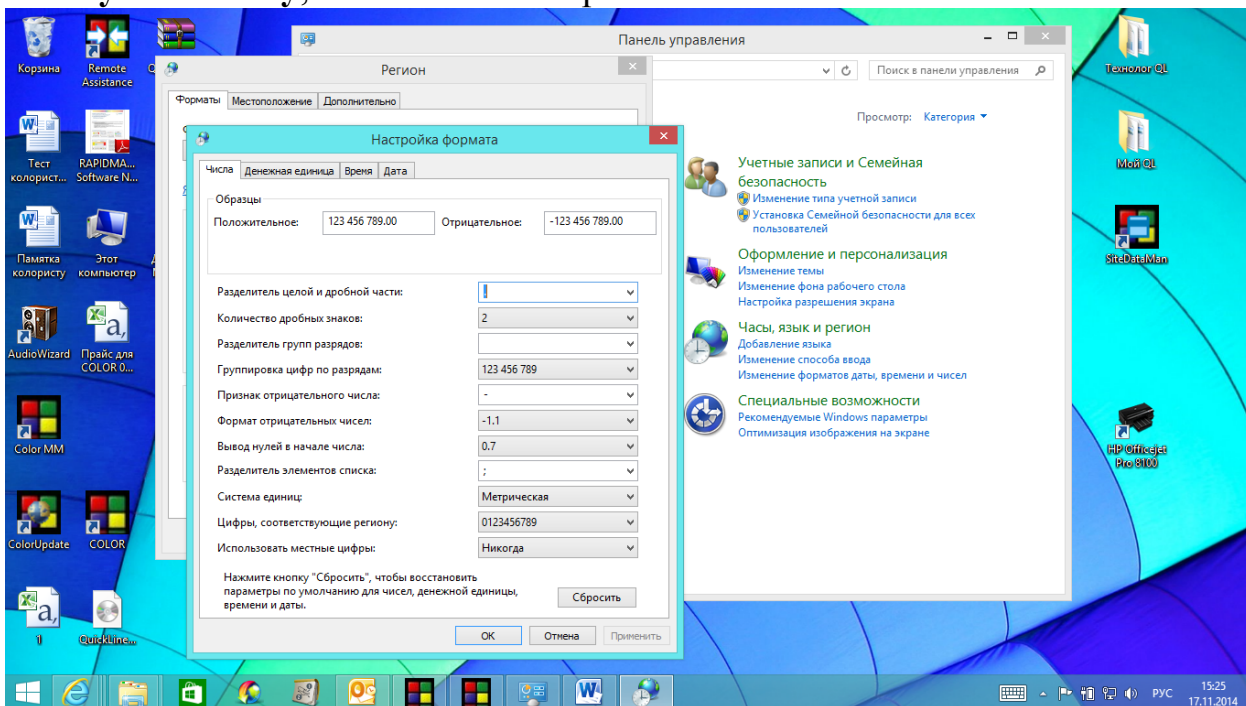


# QUICKLINE

Refinishing Products



В открывшемся окне поменять в строке «Разделитель целой и дробной части» запятую на точку, затем нажать «Применить» и «ОК».



В оставшемся окне «Регионы» тоже нажать «Применить» и «ОК».

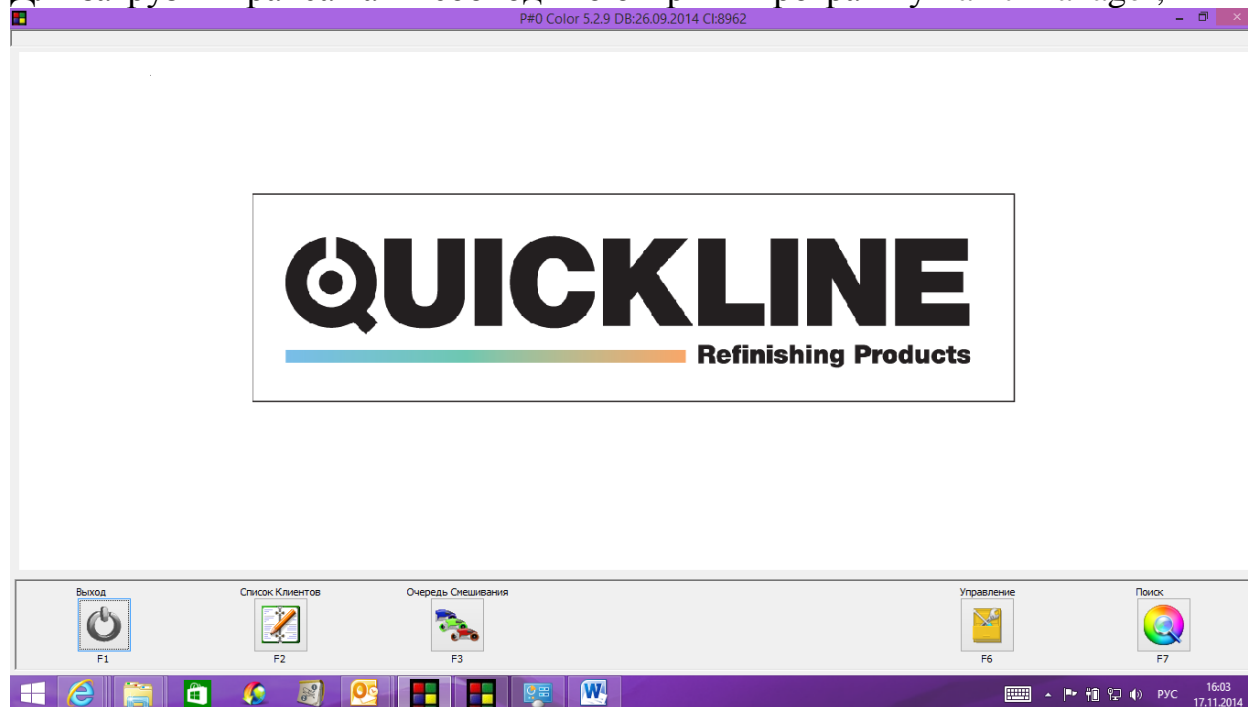
Теперь параметры компьютера заменены на нужный формат.

Для установки цены на компоненты в программу необходимо иметь базовый прайс в формате Excel (CSV).

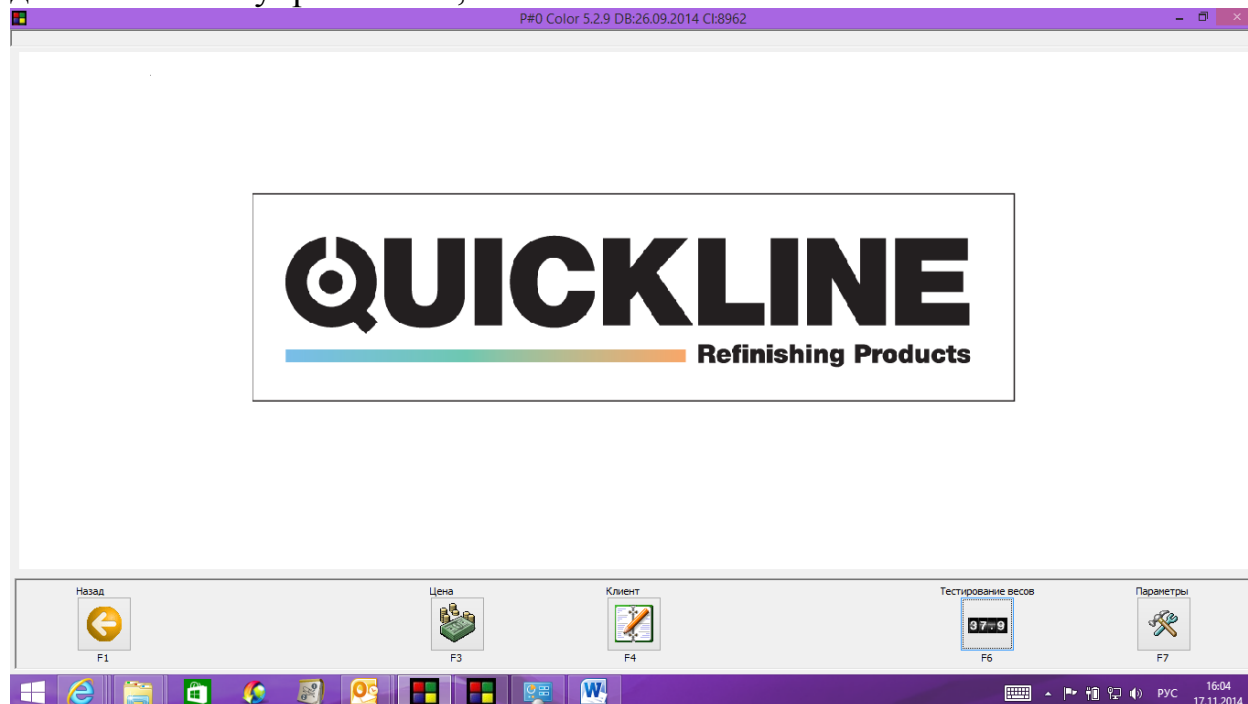
# QUICKLINE

Refinishing Products

Для загрузки прайса вам необходимо открыть программу Paint Manager,



далее войти в «управление»,



нажать на иконку «Цена» и перед вами откроется окно для загрузки прайса.

Далее необходимо загрузить ваш прайс в программу, для этого нажимаем на иконку «Импорт CSV файла»,

# QUICKLINE

Refinishing Products

The screenshot shows the main interface of the QUICKLINE software. At the top, there is a title bar with the text "P#37 Color 5.2.9 DB:26.09.2014 CI:8962". Below the title bar is a table with columns: "Провайдер", "Код", "Описание", "Базовый прайс-лист", "Цена %", "Цена", "Стоимость %", "Стоимость", "Количество", and "Ед. изм.". The table lists various paint products from the QUICKLINE brand, such as "SUPER WHITE", "ARCTIC WHITE", "BRIGHT WHITE", etc. Below the table, there are several control panels: "Опционная установка:" with a dropdown menu, "Компонент" with a dropdown menu, "Управление Процентами" with input fields for "Цена" and "Стоимость", and a row of function buttons: "Главное меню" (F1), "Назад" (F2), "Изменить %" (F4), "Импорт CSV файла" (F5), "Экспорт CSV файла" (F6), and "Печать" (F7). The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 16:04 on 17.11.2014.

В открывшемся окне выбрать прайс в формате (CSV) и нажать «Открыть».

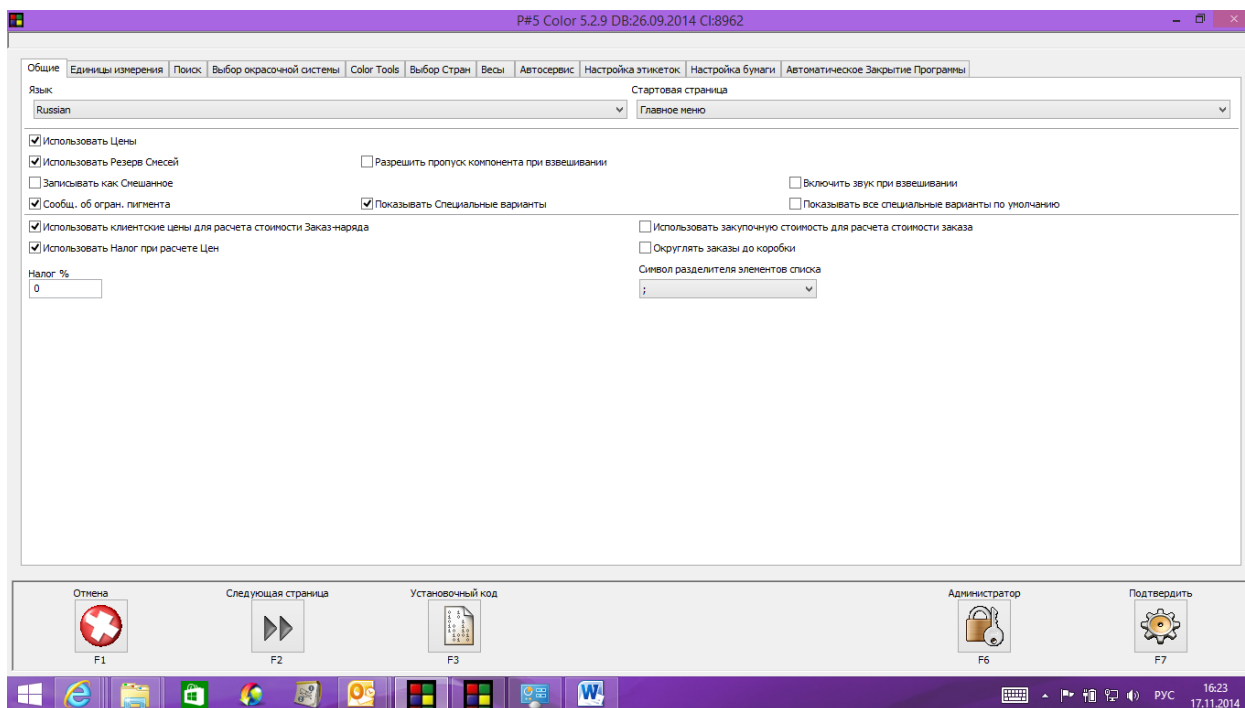
This screenshot shows the same QUICKLINE software interface as above, but with an "Импорт Цен" (Import Prices) dialog box open. The dialog box is titled "Импорт Цен" and shows a file explorer view of the "Рабочий стол" (Desktop) folder. It contains two folders, "Мой QL" and "Технолог QL", and two files named "1" and "Прайс для COLOR 01.11.14". The "Прайс для COLOR 01.11.14" file is selected. Below the file list, the "Имя файла:" field contains "Прайс для COLOR 01.11.14" and the file type is set to ".csv files (\*.csv)". There are "Открыть" (Open) and "Отмена" (Cancel) buttons at the bottom of the dialog. The background table and control panels are visible but partially obscured by the dialog box. The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 16:05 on 17.11.2014.

Программа автоматически загрузит прайс.

Для отображения цены в рецепте необходимо изменить в программе общие настройки, для этого заходим с главного меню программы в «Управления», оттуда в «Параметры» и ставим галочки в троки: «Использовать клиентские цены для расчета Заказ-наряда» и «Использовать налог при расчете цен».

# QUICKLINE

Refinishing Products



Нажимаем «Подтвердить» и проверяем цену на каком-либо рецепте.

## Онлайн обновление программы PaintManager

### Скачивание и установка программы с электронного диска:

Программа PaintManager может быть установлена как со стандартного CD диска QUICKLINE, так и с его электронной версии.

Ссылка для скачивания программы высылается на почту по запросу.

Скачиваем программу и распаковываем ее как ZIP-файл. Устанавливаем ее как со стандартного диска QUICKLINE - *это электронная версия стандартного диска!*

Предыдущую версию программы, если она была установлена ранее, удалять не надо.

Для установки программы заходите в папку WIN32 и запускаете установочный файл Setup2. Следуйте инструкции по установке. Когда программа установится, откройте ее с ярлыка COLOR на рабочем столе и введите установочный код, если программы его затребует, и нажмите «подтвердить». Программа готова к работе, по желанию, настройте язык и дополнительные функции.

### Установка онлайн обновление программы:

Онлайн обновление дает возможность автоматически подгружать новые или добавленные рецепты, не дожидаясь обновления на дисках. Обновление подгружается каждую неделю или по мере разработки рецептов компанией PPG. Для работы с онлайн обновлением необходимо зарегистрироваться в системе, предоставив следующие данные:

- 1) Город (конкретный адрес не обязательно)
- 2) Название фирмы, ИП или частного лица, у кого стоит микс-система QUICKLINE
- 3) ФИО (Клиента или колориста, кто будет работать с программой или устанавливать обновление)
- 4) Индекс (обязательно для регистрации)
- 5) E-mail (на него придет письмо с CTS номером и PIN, а также инструкция по установке)
- 6) Телефон (если возникнут проблемы при установке).

Заявки отправляйте на почту:  
[mp@avtograph.com](mailto:mp@avtograph.com)

После завершения установки программы PaintManager, заходим в распакованный ZIP-файл, далее в папку Utilite, далее находим программу InternetUpdate и устанавливаем ее, следуя инструкции по установке.

После завершения установки, на рабочем столе появится ярлык InternetUpdate.

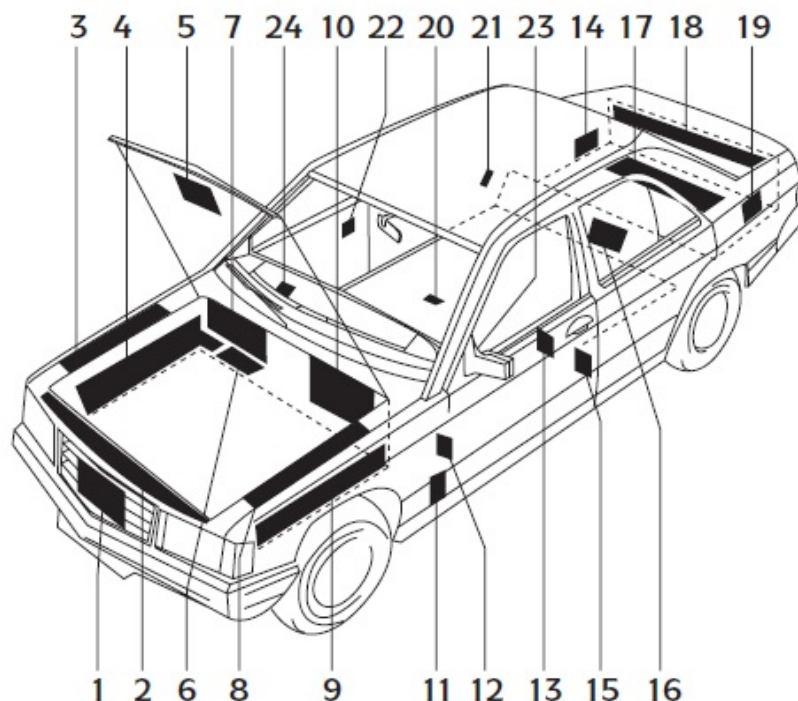
Заходим с ярлыка в программу и заполняем номер CTS и PIN и нажимаем подтвердить.

После проверки данных программу можно будет обновить кнопкой - Обновить Сейчас.

Дальше следуйте инструкциям.

В настройках InternetUpdate также можно настроить дату и время обновления, например, каждую неделю по понедельникам.

## Схема расположения табличек с кодом краски на автомобиле



Acura 15 22	Innocenti 22	Reliant 3 4 7 9 10
Aixam-Mega 2	Isuzu 2 7 10 13 15	Renault 3 7 8 10 15
Alfa Romeo 5 8 14 17 18	Iveco 5	Rolls Royce 3 5
Audi 14 17 18	Jaguar 2 4 5 15	Rover 2 3 5 7 10 15
BMW 2 3 4 7 8	Kia 15	Saab 3 8 10 15 17
Chrysler USA 2 4 5 8 9 10	Lada 4 5 8 17 18 19	Ssang Yong 12 15
Citroën 2 3 4 7 8 10	Lamborghini 18	Saturn Corporation 19
Daewoo 2	Lancia-Autobianchi 4 5 18	Seat 3 8 17 18
Daf 12	Land Rover 2 3 7 10 15 17	Skoda 8 10 17
Daihatsu 2 7 10 20 22	Lexus 3 7 10 15	Smart 15 18
De Tomaso 15 18	Lotus 3 8	Subaru/Fuji 2 7 8 10 11 15
Ferrari 5 18	Maserati 5	Suzuki 7 10 11 17 20 23 24
Fiat 4 5 14 18	Mazda 7 10 15	Talbot 2 3 4 7 8 9
Ford Europe 2 3 4 7 8 10 15 17 18 22	Mercedes Benz 2 3 8 10 12 15 24	Toyota (Portugal) 3 4 7 8 10 11 12 15 17 23
Ford USA 15	Mini 4	UMM (Movauto) 4
FSO 7 10	Mitsubishi 2 3 4 5 7 8 10 15	Vauxhall 2 8 9 10
GAZ (Volga) 18	Moskvitch 14	Venturi 3 8
General Motors 2 7 10 12	Nissan 2 4 7 10 15	VW 1 2 3 7 8 14 17 18 19
General Motors (USA) 16 18 19 20 21	Opel 2 3 4 7 8 10	Volvo 2 3 7 8 9 10 11 12 15
Honda 15 22	Peugeot 2 3 8	Yugo/Zastava 2 3 5 18
Hyundai 2 7 10 15	Porsche 2 7 8 10 12 15	
Infiniti 7 10	Proton 2 7 10	



## Должностные обязанности колориста:

1. Перед началом рабочего дня (не менее 1 раза в день) перемешивать компоненты, находящиеся на механизированном стеллаже (от 15 до 30 мин, в зависимости от температуры в помещении и установки новых компонентов);
2. Включить вытяжку и проверить работоспособность всего необходимого оборудования: краскопульта, лампы колориста, сушильной камеры и т.д.;
3. Производить внимательный осмотр представленного образца автоэмали и, по необходимости, весь автомобиль для выявления ранее окрашенных деталей;
4. Производить тщательную очистку и полировку образца автоэмали перед началом работ;
5. Имея предварительную информацию о количестве и типе автоэмали качественно и в срок изготовить ее, используя при этом всю доступную информацию;
6. Поиск и проверка цветового кода на автомобиле, если код отсутствует, то работа по поиску цвета в колорбоксе;
7. Поиск рецепта в программе и выбор нужного варианта цвета;
8. При работе с компонентами обязательно использовать средства защиты: халат, перчатки, респиратор и т. д.;
9. Смешивание компонентов согласно рецептуре (начинать колеровку минимум с 50 грамм, если объем необходимой эмали нужен достаточно большой, то колеровку лучше начать со 100 грамм);
10. Покраска тест-пластины и сличение ее с нужным образцом;
11. При обнаружении цветовых отклонений, доколеровать согласно правилам цветоподбора;
12. При необходимости, предупреждать маляра о качестве отколерованной автоэмали, например - краска слабо «укрывает», или краска может быть нанесена только методом «плавного перехода» и т. п.;
13. Знать в совершенстве все материалы и технологии, используемые в процессе подбора автоэмалей, а также способы и методы покраски автомобилей;
14. Производить отслеживание количества расходных материалов используемых в лаборатории и своевременно составлять заказ на их пополнение (компоненты, тест-пластины, лаки, отвердители, и т.п.);
15. Следить за появлением новой цветовой и технологической документации;
16. Следить за исправностью и нахождением в рабочем состоянии колорбоксов.
17. Своевременно заказывать и устанавливать обновления в цветовые каталоги.
18. Применять для смешивания и хранения компонентов специально предназначенную тару;
19. Следить за чистотой Лаборатории, механизированного стеллажа, весов и прочего оборудования и их исправностью;
20. Соблюдать технику безопасности при работе с горючими, легковоспламеняющимися и вредными для здоровья материалами;
21. Не допускать посторонних лиц, не ознакомленных с техникой безопасности к работе в лаборатории.